

La présentation des collections doit répondre à plusieurs objectifs : **la transmission d'un savoir, l'accessibilité et la satisfaction du public.** Les œuvres exposées peuvent être accompagnées de textes, de visuels, de maquettes ou de supports numériques afin renforcer la compréhension du discours scientifique. En effet, les objets exposés dans les vitrines sont là pour illustrer le propos de l'exposition. Ce ne sont pas forcément les tableaux ou les objets les plus jolis que tu vois dans un musée, mais ceux qui ont une histoire à raconter !

❖ *Entoure dans l'image ci-contre les 3 formes d'actions ou d'outils qui ont pour but de rendre les œuvres plus accessibles et plus compréhensibles pour le plus grand nombre de visiteurs.*

Reporte ta réponse ensuite ici :

-
 -
 -

❖ *As-tu vu d'autres outils ou actions dans un autre musée ? En t'aidant de la liste suivante, coche les réponses qui te semblent correctes :*

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Audio-guide | <input type="checkbox"/> Reproduction/moulage | <input type="checkbox"/> Pigeon voyageur | <input type="checkbox"/> Borne multimédia |
| <input type="checkbox"/> Baguette magique | <input type="checkbox"/> Dossier pédagogique | <input type="checkbox"/> Animation | <input type="checkbox"/> Livret de visite |



❖ *Dans le musée, on peut trouver des dispositifs pour les personnes en situation de handicap. Inscris un de ces dispositifs que tu vois autour de toi.*

.....

❖ *Quel est le nom de l'étiquette qui présente succinctement chaque œuvre ?*

.....

❖ **Connais-tu le nom donné aux actions culturelles que mène un musée en direction du public ? Pour le savoir, retrouve tous les mots de la liste dans la grille ci-contre. Attention, les mots sont mêlés horizontalement et verticalement, et ce dans les deux sens. Une fois la grille complétée, forme le mot avec les lettres restantes.**

➤ Il s'agit de la _ _ _ _ _



- accueil
- apprendre
- arts
- culture
- exposition
- guide
- histoire
- musées
- œuvres
- peinture
- photos
- tableaux
- vase
- visite

E	X	P	O	S	I	T	I	O	N
A	G	U	I	D	E	M	E	H	T
P	E	I	N	T	U	R	E	I	A
P	O	E	U	V	R	E	S	S	B
R	V	I	S	I	T	E	D	T	L
E	A	P	H	O	T	O	S	O	E
N	S	E	E	S	U	M	I	I	A
D	E	A	A	R	T	S	T	R	U
R	I	C	U	L	T	U	R	E	X
E	O	A	C	C	U	E	I	L	N

❖ **On trouve beaucoup de métiers différents dans un musée. S'il t'arrive de rencontrer des professionnels lors de tes visites, il faut savoir que de nombreuses personnes travaillent dans l'ombre, dans les bureaux et dans les réserves. Pour en apprendre un peu plus sur le fonctionnement des musées, relie chaque métier à ses missions :**

- | | |
|---|---|
| <p>CONSERVATEUR/TRICE ●</p> <p>RÉGISSEUR/EUSE DES OEUVRES ●</p> <p>MÉDIATEUR/TRICE CULTUREL/LE ●</p> <p>SCÉNOGRAPHE/MUSÉOGRAPHE ●</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Je suis responsable des mouvements des collections et de leurs bonnes conditions de conservation. ● Je suis chargé de collections, je participe à la conception d'expositions ou de parcours de visite. Je peux être aussi le directeur du musée. ● Je suis chargé de concevoir la mise en scène des expositions permanentes, temporaires ou même d'un musée entier. ● J'ai pour mission de construire des supports pédagogiques (dossiers, jeux, etc.) pour tous les publics et animer des visites ou ateliers. |
|---|---|

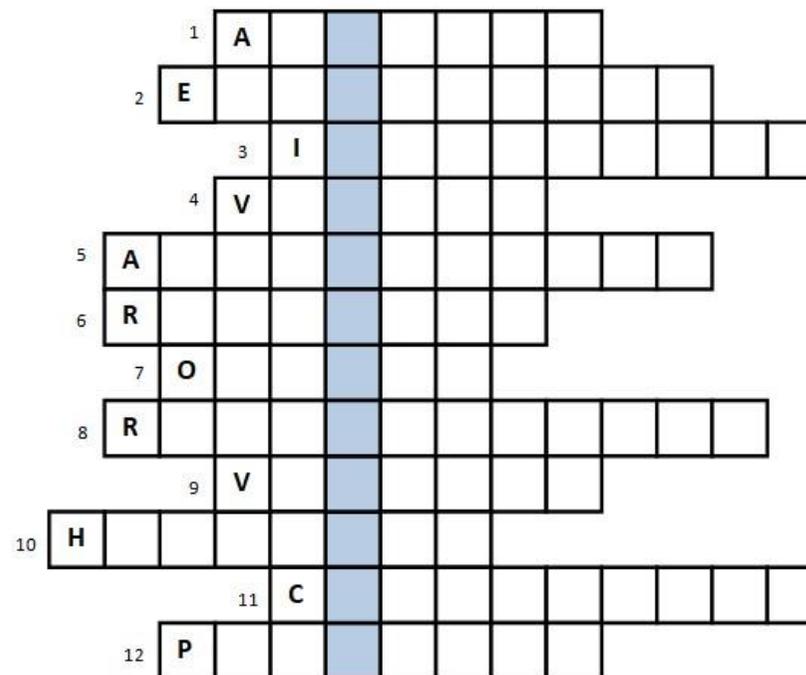




➤ Bien d'autres corps de métier sont présents dans les musées suivant leur taille : des agents d'accueil et de surveillance, des équipes techniques, des agents administratifs, des animateurs, des chargés de mécénat (recherche d'aides financières), des restaurateurs, des personnes en charge du multimédia, des chargés d'exposition, des documentalistes et bibliothécaires, et beaucoup d'autres.

❖ **Maintenant, découvre l'une des missions principales d'un musée. Pour cela, remplis la grille ci-dessous en t'aidant des définitions et trouve le mot mystère :**

- 1 – Premier espace d'un musée où l'on achète les billets d'entrée
- 2 – Présentation d'objets ou de peintures. Elle peut être permanente (toute l'année) ou temporaire (quelque mois)
- 3 – Document officiel où sont répertoriés les objets du musée par numéros
- 4 – Activité de découverte des collections : elle peut être libre ou guidée
- 5 – Science qui consiste à fouiller le sol pour comprendre les civilisations du passé à partir des vestiges
- 6 – Pièces ou bâtiments où sont rangés tous les objets non exposés
- 7 – Réalisation d'un artiste ou d'un artisan
- 8 – Action de remise en état d'une œuvre abîmée ou cassée
- 9 – Ce meuble en verre permet d'exposer les œuvres au public
- 10 – Etude du passé, c'est aussi une matière à l'école
- 11 – Ensemble des œuvres d'un musée. Elle peut être par exemple constituée de tableaux, d'objets archéologiques ou ethnologiques
- 12 – Œuvre exposée dans les musées d'art



MOT MYSTERE : _____

La **conservation** des collections constitue la raison d'être des musées. Les œuvres doivent être préservées dans les meilleures conditions possibles afin d'être transmises aux générations futures. Pour cela, il est nécessaire de les protéger de toute dégradation. Quand un objet est trop endommagé, il est envoyé en **restauration** dans un laboratoire spécialisé. Dans les réserves, des personnes prennent soin des collections qui ne sont pas exposées !



Laisse place à ta créativité et dessine dans le cadre ton musée idéal !

Le savais-tu ?



*Il y a beaucoup plus d'œuvres et d'objets dans les réserves que ce que tu vois dans le musée !
Seulement 5 à 10% des collections sont exposées.*

