

## Saintes : une gestion déplorable ! Réponse en quelques chiffres

Le Budget principal de la ville s'élève à 32,8 millions € en fonctionnement et 12,3 millions € en investissement. Sur ces grandes masses financières, seulement 69 700€ sont dépensés pour les Services à la population (état-civil, cimetières, cérémonies...) ou 53 500€ pour l'entretien et le fonctionnement des équipements de la ville à vocation sociale. Alors que sont prévus, plus de 400000€ en communication et qu'en 2018 les dépenses événementielles ont été somptueuses. En 2019, les subventions aux associations baisseront de 7,9%. Les investissements hors site Saint-Louis ne concernent pratiquement plus que l'entretien du patrimoine de Saintes et la voirie !

Le Budget annexe du site Saint-Louis montre qu'en 2020 Saintes aura déboursé pour lui plus de 14,2 millions €. Elle devra payer les fouilles archéologiques qui restent à sa charge (250000€ d'« investigations archéologiques » prévues en 2019, mais le coût des fouilles pourrait dépasser les 2 millions € si on se réfère à des chantiers comparables) et des dépenses de sécurisation, d'entretien ou d'aménagement. La vente au profit de Linkcity, prévue à 1,2 million € correspond donc à une perte globale de 13 millions €, outre les sommes supplémentaires liées à ce projet mal engagé.

Cette vente apparaît clairement en défaveur de la ville ! A défaut de valoriser la dimension historique du site, la majorité y trace la perspective d'un gâchis financier.

Le budget est rééquilibré à l'arrachée par la vente du patrimoine urbain : après la Villa Musso, c'est maintenant le site Saint-Louis, les logements en baux emphytéotiques de la Semis. Quelles ressources cette majorité laissera-t-elle pour la prochaine mandature, alors que Saintes aura ainsi été gravement dépouillée ?

Évidemment, nous ne partageons pas ces choix ! C'est la raison pour laquelle l'opposition rejette ce budget. A nouveau, ce sont les Saintais qui paient l'addition des choix contre-productifs et déplorable de la majorité !

Les élus de l'opposition