

# Saintes

MAGAZINE MENSUEL MUNICIPAL

Numéro

4

JUIN 2015

Dossier 8 > 11

La ville où l'on fait de la musique ensemble



© Michel Garnier

Actualités 6 > 7

Le décor éphémère  
Bassompierre



Portrait > 20

Philippe  
Herreweghe





Chères Saintaises,  
chers Saintais,

Saluons la chance que nous avons à Saintes d'abriter deux sites exceptionnels au rayonnement international : l'Abbaye-aux-Dames et l'église Saint-Eutrope. Et prenons conscience à cette occasion que le rayonnement international est une source de richesses et d'emplois pour les habitants de la ville grâce aux retombées économiques directes et indirectes.

L'Abbaye est un magnifique patrimoine, non seulement architectural, historique et spirituel, mais aussi artistique et musical. Servies par une acoustique d'une merveilleuse qualité, les voûtes accueillent depuis près d'un demi-siècle un festival de renommée mondiale qui attire chaque été plus de 13 000 personnes. Le programme d'éducation artistique est en constant développement au sein de la cité musicale et une vingtaine de nationalités se côtoient dans les rangs du JOA (Jeune Orchestre de l'Abbaye) qui attire de partout des jeunes musiciens venus se perfectionner sur instruments d'époque. Et des étudiants de tous pays viennent toute l'année suivre les cours et les stages de formation d'un Master musique unique en Europe. Nous devons miser encore davantage sur ce rayonnement international de l'Abbaye, notamment en développant le concept de cité musicale pour en faire un haut-lieu de création et de formation par exemple en l'étendant à toutes les musiques avec le COCONUT festival des musiques du monde ou encore en créant dès 2016, un concours international sur instruments d'époque, ou encore en développant d'étroites collaborations entre le Conservatoire de musique et l'ASMA (Association Saintaise de Musiques Actuelles) ou en favorisant des initiatives destinées aux écoliers et lycéens comme la chorale Chant'Ecole.

L'église Saint-Eutrope et sa crypte participent aussi au rayonnement international de Saintes, car cette église fait partie des six monuments du Poitou-Charentes classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Compostelle. Ce classement est de première

importance pour cette église car elle fait partie d'un ensemble de 64 monuments individuels notables classés à ce titre en France. Il est donc essentiel de protéger cette inscription et pour cela, il va nous falloir envisager un programme d'entretien et de réhabilitation de cette église dont le piteux état et l'accessibilité difficile ne sont plus à la hauteur du label de l'UNESCO. Un projet bien sûr que la Ville n'a pas les moyens de financer et qui devra s'envisager avec les grands partenaires que sont le Département, la Région, l'Etat et l'UNESCO.

Saluons aussi, dans un tout autre domaine qui est celui de l'économie et des entreprises, l'installation, avenue Jourdan à Saintes, du laboratoire pharmaceutique ISOLAB. C'est une vingtaine de nouveaux employés que notre ville accueille et qui viennent renforcer les activités déjà existantes dans le domaine de la santé, un secteur de développement stratégique pour Saintes. ISOLAB, c'est huit laboratoires d'analyses médicales en Charente et Charente-Maritime affiliés à un groupe international qui figure parmi les dix plus gros laboratoires de France. Nous aurons l'occasion de reparler dès la rentrée de cette entreprise qui prévoit de se développer avec, à la clé, une cinquantaine d'emplois nouveaux à Saintes.

Pour l'heure, au-delà des murs de ces joyaux que sont l'Abbaye ou l'église Saint-Eutrope, c'est toute la ville qui va vibrer cet été au son de mille accords grâce aux nombreuses associations saintaises qui gravitent autour de la musique, de toutes les musiques.

La musique adoucit les mœurs, dit le proverbe. Faire de la musique ensemble, c'est encore le plus sûr moyen de mieux vivre ensemble dans notre belle cité. Vive la musique ! Vive la cité musicale !

**Jean-Philippe Machon**

Maire de Saintes  
Président de la Communauté  
d'agglomération de Saintes



**Ce magazine n'est pas distribué dans votre boîte aux lettres ?**

Signalez-le au 05 46 92 34 10 ou [info@ville-saintes.fr](mailto:info@ville-saintes.fr)

**Des réactions, des suggestions ?** Envoyez un courriel à [info@ville-saintes.fr](mailto:info@ville-saintes.fr)

Retrouvez votre magazine format visuel sur le site internet de la ville :

[www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)



Magazine municipal d'information mensuel édité par la Direction de la Communication de la Ville de Saintes - Square André-Maudet, 17100 Saintes ■ Directeur de la publication : Jean-Philippe Machon ■ Comité éditorial : Jean-Philippe Machon, Loïc Pelloud, Charles Vincent, Céline Viollet, Isabelle Lecomte, Nicolas Gazeau, Christian Berthelot ■ Rédaction : Charles Vincent ■ Réalisation : Ville de Saintes ■ Photos : Jean-Bernard Forgit, sauf mentions spéciales ■ Alain Paillou / David Charrier / Mystères et bulles de com' ©

Régie publicitaire : EDI Public, 33, avenue des Temps-Modernes - 86360 Chasseneuil-du-Poitou ■ Tél 05 49 01 44 11 - Fax : 05 49 01 03 73 - Diffusion : 17600 exemplaires ■ Dépôt légal : juin 2015.

Imprimeur : IDE - 13-15, rue de la Fauvette - 17100 Saintes - Tél. 05 46 98 47 30 sur un papier respectueux de l'environnement, garanti sans chlore et sans azurant optique et imprimé avec des encres végétales.



Page **4**

Ballet Cendrillon  
par les élèves du  
Conservatoire



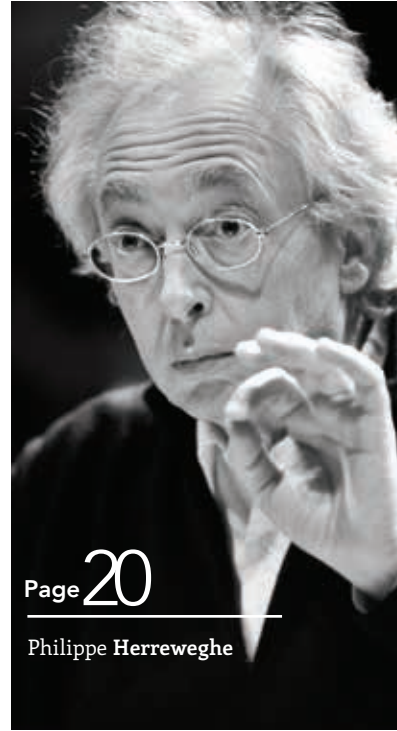
Page **12**

Quartier n°2



Page **16**

Vendredis sport  
en famille



Page **20**

Philippe Herreweghe

**4 > 5**

Retour en  
images

**6 > 7**

Actualités

**8 > 11**

Dossier

La ville où l'on fait  
de la musique  
ensemble

**12**

Quartiers

12 mois - 12 quartiers

**13**

Travaux

**14**

Economie

ZAC Centre Atlantique :  
zone à énergie  
positive !

**15**

Tourisme

**16**

Sport

**17**

Culture

Jean Geoffroy dit Géo  
Suivez les pas...

**18**

Vie associative

**19**

Tribunes libre

**20**

Portrait

Philippe Herreweghe

**21 > 23**

BD

À La  **biocoop** du Pays Santon

**Les fruits rouges**  
c'est **bio**, c'est **bon** et c'est **local** !

Tout bon, tout BIO

4, rue du Champ de Tir - ZAC Parc Atlantique  
17100 SAINTES - 05 46 98 72 06  
www.labiocoopdupaysanton.fr - Email : labiocoopdupaysanton@orange.fr

# Retour en images



## Gala de danse au Gallia

## Ballet **Cendrillon** par les élèves du conservatoire

Au Gallia Théâtre, les 29 et 30 mai derniers, l'univers féérique de Charles Perrault et la musique de Johann Strauss junior (le « roi de la Valse », auteur du Beau Danube Bleu) étaient à l'honneur du gala de danse de fin d'année du conservatoire municipal de Saintes. Un spectacle dansé par les élèves de la classe d'Emmanuel Roy, professeur de danse classique, et raconté à la pantomime par les élèves de 1<sup>ère</sup>, option théâtre, du lycée Bellevue, encadrés par Thierry Boize, professeur de théâtre. Comme chacun sait, il y était question de citrouille, de marâtre, de prince charmant et de pantoufle de vair...



## Vu le mois dernier à Saintes...

### 1 8 mai 1945 - 8 mai 2015

La commémoration du 70<sup>e</sup> anniversaire de la victoire des Alliés sur l'Allemagne nazie a donné lieu aux traditionnels dépôts de gerbes, avant le défilé sur le cours National.

### 4 Bowl to be a trail

Durant le week-end de pentecôte, l'avenue de Tombouctou a accueilli la 7<sup>e</sup> édition de «Bowl to be a trail» (près de 200 pilotes de BMX) et une série de concerts nocturnes.

### 2 Concert des profs

Le 22 mai au théâtre Geoffroy-Martel à 20h30 concert-spectacle gratuit pour un voyage au coeur du son et de l'étrange par quatre professeurs du conservatoire municipal.

### 5 Inauguration expo Geoffroy

L'exposition «Jean Geoffroy, une œuvre de généreuse humanité», a été inaugurée le 16 mai dans le cloître de la médiathèque en présence de son commissaire scientifique Dominique Lobstein.

### 3 Triathlon

Le Saintais Antoine Méchin a conquis la troisième marche du podium (courte distance) à l'issue du 28<sup>e</sup> Triathlon de Saintes qui s'est couru les 16 et 17 mai.

### 6 Rendez-vous de la santé

Organisé le 11 juin par le CCAS autour de la maladie d'Alzheimer, cet événement a réuni un public attentif dans le Hall Mendès-France.

## Loisirs

### Le Jardin des loisirs



► **Paddle, accrobranche, structure gonflable... : venez vous détendre en famille, c'est gratuit !**

Afin que les familles saintaises puissent partager un moment convivial en fin de journée, la mairie reconduit la manifestation «Profitez de l'été au jardin public», qui devient «Jardin des loisirs», du samedi 4 juillet au samedi 1<sup>er</sup> août. Un mois de détente au sein d'un espace sécurisé, avec des activités gratuites en plein air : accrobranche (à partir de 8 ans), initiation au paddle sur la Charente (à partir de 8 ans), structure gonflable (pour les moins de 8 ans), jeux en bois. Ces activités sont encadrées par des éducateurs sportifs, des agents de la ludothèque (service CdA) et le Comité départemental voile 17.

Clin d'œil de Salisbury

Parmi les animations programmées au Jardin public, une dizaine d'associations saintaises proposent bénévolement des initiations : tai chi chuan, yoga, qi gong, dao yin fa, tennis de table, quillettes, badminton, volley, échecs... Sera également présent, en orchestre de rue, un groupe de saxophonistes venu de l'Atelier saintais de musiques actuelles. Et dans le cadre du 25<sup>e</sup> anniversaire du jumelage Saintes-Salisbury, un clin d'œil de nos amis anglais avec une démonstration de cricket! ►

➔ [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

## Embellissement

### Le décor éphémère de la place Bassompierre : du 100% fait maison



Les structures du décor éphémère.

► **Sur la place Bassompierre, un espace original et convivial invite à la détente, tout au long de l'été. Démontable et réutilisable, ce décor «éphémère» a été réalisé de A à Z par les services de la ville.**

De juin à octobre, la place Bassompierre accueille désormais un décor «éphémère», à la fois esthétique et convivial. Sur plus de 600 m<sup>2</sup>, onze modules circulaires offrent aux passants une vaste zone de détente ombragée, où alternent toits de liteaux et feuillages de palmiers pour filtrer les rayons du soleil. «Un espace convivial, explique Marcel Ginoux, maire-adjoint en charge de la qualité de vie, où l'on peut s'asseoir pour profiter en famille de la majesté de la place; ou pour faire une pause sandwich entre midi et deux...» Et à la nuit tombée, les pots à palmiers géants, en polyéthylène colorés, s'allument à l'unisson de l'Arc de Germanicus.

Ce décor original a été conçu par le service espaces verts de la mairie, fabriqué par les menuisiers de la ville et mis en œuvre par les services techniques. «Du 100% fait maison, précise Marcel Ginoux. J'adresse toutes mes félicitations aux services municipaux pour cette belle vitrine de la ville.» Il faut préciser

que la ville de Saintes fait référence en matière d'aménagements esthétiques, elle qui a été honorée en 2014 du label «Villes et villages fleuris» avec la distinction la plus haute (4 fleurs) et une «mention spéciale du jury». Pour le CNVF (conseil national des villes et villages fleuris), ce label «récompense les actions coordonnées par les collectivités locales pour aménager un environnement favorable à la qualité de vie des habitants et à l'accueil des touristes.» Entre autres critères d'at-

tribution, sont mesurées «les actions complémentaires mises en œuvre pour favoriser la qualité des espaces publics (mobiliers, voirie, façades, enseignes, propreté...), ainsi que «la cohérence des aménagements paysagers et de leur gestion selon les différents lieux de la commune.» ►

«Toutes mes félicitations aux services municipaux pour cette belle vitrine de la ville»

➔ [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

## Travaux

# La cale de mise à l'eau réaménagée



► Ce mois-ci s'achèvent les travaux de réaménagement de la cale de mise à l'eau de Courbiac : élargissement, approfondissement, mise en conformité des pentes et réalisation d'un emmarchement pour l'accès piéton. Avec des matériaux respectueux de l'environnement pour l'aménagement des abords : empierrement dioritique<sup>1</sup>, traverses bois sur l'aire de manœuvre et clôtures démontables. La cale est ainsi plus fonctionnelle et mieux adaptée à ses usagers : les pêcheurs, les kayakistes de l'Aviron Saintais, les pompiers... Tout le monde peut y accéder, à condition, bien sûr, de respecter le règlement d'utilisation. ►

(1) Qui contient du diorite (roche magmatique)

➡ [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr) / A la une

## Hommage

# Xavier de Roux nous a quittés le 5 juin 2015



© Photo : N. Berth

► Avocat au barreau de Paris, il aura été une figure politique de premier plan. Maire de Chaniers de 1983 à 2014, il a également exercé les fonctions de : vice-président de la commission des lois à l'Assemblée nationale, député de la Charente-Maritime, vice-président du Conseil général de la Charente-Maritime, conseiller général du canton de Saintes-Est, président du syndicat du pays de Saintonge romane, président de l'Institution pour l'aménagement du fleuve Charente... L'hommage de la mairie de Chaniers résume une personnalité attachante : « *Personnalité incontournable de la Saintonge, sa grande silhouette, son verbe facile, son intelligence et son exceptionnelle mémoire lui ont permis de porter haut les dossiers de la commune de Chaniers, du conseil général de Charente-Maritime, du pays de Saintonge romane et de l'Assemblée nationale. Emporté trop tôt par la maladie, nous ne le reverrons plus profiter de sa brève retraite en s'adonnant à la pêche, son sport favori.* » ►

## En bref

### LES JEUDIS DE SAINT-LOUIS



► Du 23 juillet au 27 août, dans le cadre des Jeudis de Saint-Louis organisés par la ville, l'Atelier du patrimoine propose une série de visites guidées « Les dessous de Saint-Louis », pour redécouvrir l'histoire du quartier. Thèmes abordés : les remparts et la citadelle, lectures de paysages, le gouverneur et son logis, le quartier Berthonnière, ou encore « Nés à Saint-Louis », un récit illustré par le théâtre éphémère de la Cie Coyote Minute. Parallèlement, les mêmes jeudis à 20h30, sur l'esplanade de l'ancien hôpital, auront lieu des concerts gratuits : world, pop, salsa, blues, jazz manouche et caribéen... Demandez le programme et apportez votre pique-nique ! ►

➡ [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr) / A la une

### CLAUDE CHIRON A DÉMISSIONNÉ DE SES FONCTIONS

► Claude Chiron laisse ses fonctions d'adjointe au maire chargée des affaires sociales, de la solidarité, de la santé. « *J'ai pris cette décision pour convenances personnelles, tient-elle à préciser, et je l'ai officialisée le 9 mai auprès de Madame la Préfète et de Monsieur le Maire.* » Claude Chiron reste dans l'équipe comme conseillère municipale et continuera à suivre les domaines de la santé. ►

RETROUVEZ LE PLAISIR DE BIEN ENTENDRE

1 TEST AUDITIF OFFERT

1 ESSAI GRATUIT

200 €

SoluSons

28, Rue Pasteur	POISSY	05 45 24 81 47
4, Rue Pierre et Marie Curie	SAINTES	05 45 95 20 20
60, Cours National	SAINTES	05 45 74 68 75
24, Rue de l'Hôtel de ville	SAINTE JEAN D'ANGELY	05 46 32 03 03

# La ville où l'on fait de la musique ensemble

► L'Abbaye aux Dames fut le premier monastère de Saintonge. Son rayonnement était immense. Il l'est encore aujourd'hui, grâce non seulement à un patrimoine architectural unique, mais aussi à son intense activité musicale en quête d'excellence. L'enceinte de l'abbaye abrite deux viviers artistiques de premier plan : la cité musicale et le conservatoire municipal. De hauts lieux où se rencontrent des musiciens du monde entier, où se croisent étudiants et habitants, où l'on pratique tous les langages musicaux. Harmonieux carrefour dont la renommée internationale rejaille sur la ville toute entière. Le Festival de Saintes rayonne et les rues bruissent d'une infinité de rythmes et de tonalités. Vive la musique !



Le 14 juillet 2014, le groupe Note Forget, avec le pianiste Jean Rondeau (primé aux Victoires de la Musique 2015), offre une soirée jazz gratuite dans le cadre du Festival de Saintes. Il sera de nouveau présent cette année.



Fleuron de la formation musicale saintaise, le Jeune orchestre de l'Abbaye aux Dames (JOA) permet à des musiciens en fin d'études supérieures ou en début de carrière, venus du monde entier, d'aborder l'interprétation des répertoires classique et romantique sur instruments d'époque. Structure unique en Europe, le JOA a formé en dix ans plus de 1600 musiciens de vingt nationalités différentes.



© Photo : Sébastien Laval

## Chiffres-clés 2014

**1000** enfants sensibilisés dans le cadre de leur scolarité

**20** nationalités représentées chaque année au sein des formations

**2,3 M€** de retombées économiques locales

### La cité musicale : con anima<sup>1</sup>

## Un cœur de ville qui bat au rythme de l'Abbaye aux Dames

► Le site internet de l'Abbaye aux Dames annonce clairement la couleur, ou plutôt la tonalité : « A Saintes, l'Abbaye aux Dames est la cité musicale ». D'ailleurs, « Abbaye aux Dames, la cité musicale », est une marque déposée à l'INPI<sup>2</sup>. Ce qui n'empêche pas Odile Pradem-Faure, directrice générale de l'entreprise associative, d'appeler de ses vœux que les quartiers qui l'entourent s'en imprègnent : « Nous avons un objectif commun avec la municipalité : faire

rayonner Saintes sur le plan national et international. Tant mieux si la ville tout entière devient cité musicale ! »

A la source de ce rayonnement, les quatre piliers de l'Abbaye aux Dames : le Festival de Saintes, le Jeune Orchestre de l'Abbaye, un programme d'éducation artistique (lire pages suivantes) et, bien sûr, le site architectural et historique. A lui seul, le festival - une trentaine de concerts sur neuf jours - attire les regards du monde

entier en explorant depuis plus de quarante ans les chefs-d'œuvre de la musique ancienne, sous la baguette de son chef historique, Philippe Herreweghe (lire p.20), et la houlette de son directeur artistique, Stephan Maciejewski. Après avoir élargi sa programmation baroque originelle à la Renaissance, puis au répertoire contemporain, le festival s'est ouvert aux « musiques du monde ». « La musique baroque, dont le renouveau a permis de sauver

le site, explique Odile, reste le cœur de la cité musicale, son ADN, la graine qui a pris racine et a permis à la ville de s'éveiller à la musique. »

Sur le site de l'Abbaye, qui accueille 35000 visiteurs chaque année, le Festival génère près de 2,3 millions d'euros de retombées économiques sur Saintes et son territoire. ►

(1) « avec âme ». Selon l'usage classique, indication d'interprétation donnée en italien par les compositeurs de musique classique.

(2) Institut national de la propriété industrielle.

« Tant mieux si la ville tout entière devient cité musicale ! »

© Photo : Michel Garnier

Le conservatoire : fortissimo<sup>1</sup>

## Un équipement communal dynamique



Les choristes de Chant'école lors de leur dernière représentation.

► **A Saintes, l'enseignement musical va de pair avec la sensibilisation du jeune public. Une mission que partagent le conservatoire municipal, les écoles et le milieu associatif.**

Le programme d'enseignement Chant'école du conservatoire municipal de musique et de danse, forme chaque année 250 élèves originaires de Saintes et de l'agglomération, du CP au CM2; des choristes en herbe qui se produisent sur scène à l'Espace Mendès-France, à la salle du Camélia et au Gallia-Théâtre. Une action menée de concert avec l'Education nationale, entre autres projets :

échanges avec les classes théâtre de Palissy et de Bellevue, concerts scolaires, matinées, dédiées aux écoles «découverte conservatoire...» A noter également le travail du conservatoire avec les musées, la médiathèque, les centres sociaux et les maisons de quartier, ainsi qu'une riche programmation offerte aux habitants. En 2015 : concert du nouvel an, concerts des professeurs, ballet *Cendrillon*, journées portes ouvertes, concerts-sandwiches à l'Echevinage... Point d'orgue les 26 et 27 juin au Grand-Coudret : *Arsène*

« Le conservatoire est un lieu où l'on conserve toutes les musiques »

*Lupin ou le mystère de l'Aiguille creuse*, une adaptation symphonique, chorale, lyrique, chorégraphique et théâtrale du roman de Maurice Leblanc (création originale).

Jean-Nicolas Richard, le directeur, met l'accent sur un enseignement ouvert à tous les répertoires. «Le conservatoire est un lieu où l'on conserve la musique, toutes les musiques», rappelle-t-il. Et de citer en exemple une conférence sur Gainsbourg, en partenariat avec l'APEC<sup>2</sup>, des arrangements d'élèves sur Zik à Brac, un concert entre l'orchestre de cordes et François and the Atlas Moutains après un travail d'orchestration sur les partitions de ce groupe primé aux Victoires de la Musique...

Autre équipement municipal bien connu des jeunes Saintais, l'Espace Saint-Eutrope, avec ses fameux «caissons» (studios d'enregistrements), soutient le développement des pratiques amateurs. Il est à la disposition des associations, en particulier l'ASMA (Ateliers saintais de musiques actuelles), très dynamique école de musique.►

(1) «Très fort». Selon l'usage classique, indication d'interprétation donnée en italien par les compositeurs.  
(2) Association des parents d'élèves du conservatoire

### INTERVIEW

Odile Pradem-Faure

[prademfaure@abbayeauxdames.org](mailto:prademfaure@abbayeauxdames.org)

directrice de l'Abbaye



© Photo: Abbaye aux Dames

► **En quoi l'Abbaye aux Dames, la cité musicale, permet-elle à la ville de rayonner ?**

«A Saintes, l'Abbaye aux Dames, la cité musicale accueille des centaines de musiciens du monde entier, de grands chefs aux jeunes musiciens en apprentissage. Chaque année, nous sommes émus à l'ouverture de la billetterie du festival de recevoir des réservations du Canada, du Brésil. 20% des festivaliers sont saintais, 15% viennent de l'étranger avec une

forte proportion de belges en raison de la présence de Philippe Herreweghe et de ses ensembles. Les mélomanes et les touristes gardent de Saintes cette image de cité musicale et dans les années à venir, nous espérons que les nouveaux parcours de visite attireront le public du monde entier.»►

↳ [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

Associations : a cappella<sup>1</sup>

## Partout en ville, tous en chœur



Christine and the Queens, élue meilleure artiste féminine aux Victoires de la musique 2015, était au Coconut Music Festival de Saintes en septembre dernier.

► **La ville de Saintes soutient une incroyable diversité d'associations dédiées à la musique et singulièrement au chant. Tour d'horizon.**

L'APMAC (Association pour le prêt de matériel d'animations culturelles) s'est notamment donné pour mission d'offrir des moyens techniques aux associations culturelles, d'améliorer localement les lieux de diffusion par des conseils en scénographie, de développer la formation des bénévoles et des professionnels du spectacle vivant; et d'assurer la gestion, la maintenance et le renouvellement d'un parc de matériel scénique réservé aux adhérents.

«COCONUT MUSIC», dont la singulière programmation invite à découvrir des artistes surprenants, a pour credo de soutenir la musique indépendante et inventive en Saintonge et de promouvoir les musiques du monde.

Autres maillons du tissu musical saintais, par ordre alphabétique : Accordéon Club Saintongeais, APCOS (Association pour l'animation du patrimoine collectif des orgues de Saintes), Bolmédià, Découverte de la Musique

Electronique, Festival Piano en Saintonge, Groupe Folklorique Aunis et Saintonge, Méli-Mélo Music, OHVS (Orchestre d'harmonie de la ville de Saintes), OJ'C (Orchestre des jeunes des Charentes), Racines Sonores MU, Sales Teints Branques... Sans oublier Piano en Saintonge, festival international qui invite à chaque session six jeunes lauréats de concours internationaux à se produire sur la scène de l'Auditorium de l'Abbaye aux Dames.

C'est le chant choral qui fédère le plus grand nombre d'associations musicales saintaises : Chant'en Chor, Choeur à Coeur, Choeur Vox Santana, Chor'Hom, De Vives Voies, EVAD (Ensemble vocal de l'Abbaye aux Dames), Grand Choeur de l'Abbaye aux Dames, IFAC (Institut Français d'Art Choral), Les Voies d'Eole, Les Voix Romanes, Vocalis, Vox Santana... Et IciLaBa, le chœur d'enfants et d'adolescents du conservatoire ! ►

« C'est le chant choral qui fédère le plus grand nombre d'associations musicales saintaises »

1) « Sans accompagnement instrumental » (littéralement: « comme à la chapelle »), selon l'usage classique, indication d'interprétation donnée en italien par les compositeurs.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

► **MÉCENAT.** Odile Pradem-Faure révèle que 10% du budget de l'association L'Abbaye aux Dames, la cité musicale proviennent de dons privés, collectés par le fonds de dotation MécénAbbaye. Entre autres exemples, le Jeune Orchestre de l'Abbaye est soutenu par Crédit Agricole CIB. Il existe d'ailleurs un Club de l'Abbaye aux Dames qui regroupe une quarantaine de membres. Ce club est né de l'initiative de deux entreprises locales et est soutenu, entre autres, par la distillerie Merlet, laquelle n'a d'autre lien avec le pianiste-organiste Dominique Merlet que l'amour de la musique! ►

## CET ÉTÉ À L'ABBAYE

### ► 10 - 18 JUILLET

Festival de Saintes. Entre la merveilleuse Petite Messe de Rossini de l'ensemble Aedes, Borodine avec le clarinettiste Raphaël Sévère, Erik Satie et John Cage chez Alexei Lubimov, Fux avec Vox Luminis, les fastes du mariage de Louis XIV, les premiers Wagner et Strauss de Philippe Herreweghe et bien d'autres musiques rares, une édition surprenante !

### 7 JUILLET - 30 AOÛT

Exposition «Symphonie picturale» du peintre Jean-Pierre Blanchard (salle Capitulaire).

### 4 JUILLET - 6 SEPTEMBRE

Visites théâtralisées. Un chef d'orchestre égaré vous emmène dans une visite insolite, drôle et mélodique (Cie Le Sablier).

### 28 AOÛT

Nuits romanes. Spectacle de déambulation et installations de feu dans les jardins de l'Abbaye (Cie Carabosse). ►

► **Programme détaillé sur**  
[www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)

## 12 mois, 12 quartiers



Vue du quartier depuis l'avenue de Saintonge

► Le 31 mars s'est tenue à la salle Camélia la réunion du quartier Saint-Eutrope / Les Ballandreaux, n°2 de notre série «12 mois, 12 quartiers». Le maire y a répété qu'à Saintes, les aménagements de voirie et de trottoirs restaient une priorité.

Jean-Pierre Roudier, adjoint au maire et président du conseil de quartier, a ouvert la séance en remerciant de leur présence les 90 habitants participants. Après une présentation de l'histoire du quartier par Muriel Perrin, directrice de l'Atelier du patrimoine, place au bilan du travail du comité. Aux problèmes énumérés par les référents lors de la visite du quartier, le 19 février, se sont ajoutés divers sujets de préoccupation soulevés par les habitants. Extraits du compte-rendu :

• **Rue Burgaud Desmarets** : les conteneurs à sacs-poubelles débordent trop souvent et il a été constaté que les ramassages ne respectent pas toujours le tri sélectif.

• **Même rue** : un zébrage interdisant le stationnement est réclamé devant le n°6 et de gros nids-de-poules n'ont pas été rebouchés devant les n°41 à 43.

• **Rue des Blanchardes** : le panneau «30» est caché par la végétation.

• **Passage des Blanchardes** : les riverains signalent un problème d'écoulement des eaux de pluie par manque d'entretien.

• **Petite rue de l'Eclair** : le véhicule ventouse devant le n°19 a été enlevé, de même que la voiture place des Aires, où des dépôts sauvages d'encombrants sont à déplorer.

• **Chemin des Frênes** : un terrain contigu est laissé à l'abandon par son propriétaire (un promoteur), ce qui génère diverses nuisances...

Quant aux remarques concernant la rue de Madère, son parking, ses poubelles et ses nids-de-poules, elles ne seront bientôt plus qu'un mauvais souvenir : les travaux de réhabilitation s'achèvent en octobre. ►

## Deux questions à deux référents

► **Comment avez-vous vécu cette première année des comités de quartier ?**

**Bernard :**

« Les réunions sont positives, les gens réagissent... C'est utile, mais à condition que, derrière, les choses se fassent, les demandes soient satisfaites... Cela nous permet de mesurer concrètement les actions des élus. Ils seront ainsi jugés uniquement sur des faits... »

**Marie-Pierre :**

« C'est une idée novatrice, qui resserre les liens entre les habitants, apaise les esprits... Mais je me demande s'ils ont bien conscience que les comités sont là pour les aider, en tant que lien avec les services de la commune... Ce qui nous serait vraiment utile, à nous les référents qui ne sommes pas forcément identifiés par nos voisins, ce serait la diffusion d'un trombinoscope des comités... » [en cours de réalisation à la mairie, N.D.L.R.]

► **Pensez-vous, ainsi que vous l'ont proposé les élus, que le rôle des comités doit évoluer, au-delà des problèmes de trous dans la voirie, vers des actions d'animations, des rencontres inter-quartiers ?**

**Bernard :**

« Je ne verrais pas cela d'un mauvais œil ! Cela nous permettrait de nouer le dialogue avec les autres quartiers, de partager nos expériences, nos problèmes... »

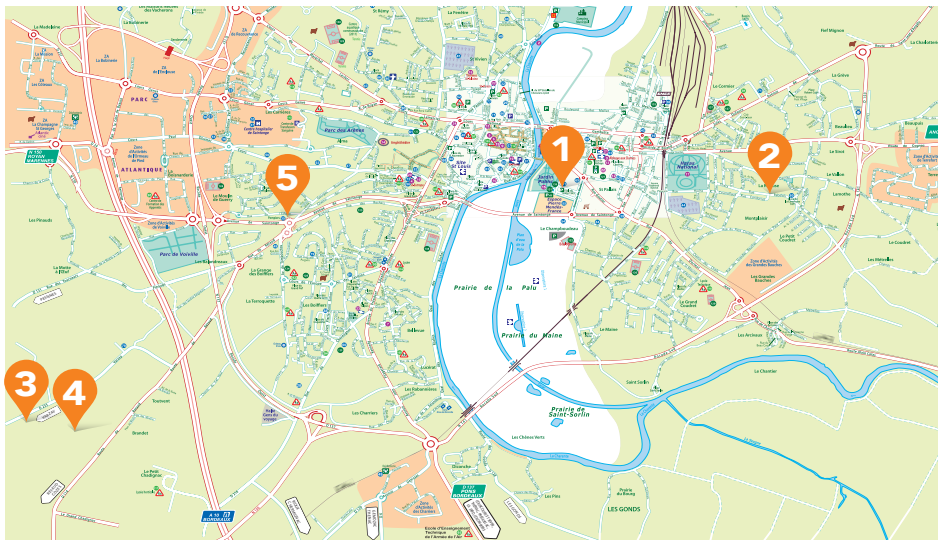
**Marie-Pierre :**

« C'est une bonne idée, amener les habitants du quartier à participer à des animations, ce serait une façon de découvrir les talents de gens que l'on côtoie tous les jours... On pourrait organiser des journées autour de thèmes variés : la mécanique, la littérature, le sport... Ce serait peut-être également la solution pour faire venir aux réunions toutes les tranches d'âge... Que ce ne soit pas toujours les mêmes ! » ►

► [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

► [Mail : p.rolland@ville-saintes.fr](mailto:p.rolland@ville-saintes.fr)

## Chaque jour, nous améliorons notre ville...



### 1 Rue Cassin / Jardin public

Contrairement à ce qui a été annoncé dans le numéro de mai, les trottoirs de la rue Cassin n'ont pas été traités en enrobé rouge, mais en béton désactivé, afin d'être en harmonie avec la rue Gautier toute proche.

### 3 Route de Varzay / Les Monroux

Chantier de renouvellement du réseau d'eau potable, avec amélioration de la défense incendie. Linéaire de réseaux posés : 190 ml de PVC 63 et 550 ml de PVC 90.

**Fin juin-juillet<sup>1</sup>**

(1) Sous réserve de modification des plannings

### 2 Rue Rabelais

Travaux d'entretien du réseau d'eau potable.

**Courant juin<sup>1</sup>**

### 4 Route des Gauthiers

Chantier de réseau d'eau potable (route des Gauthiers et village des Gauthiers) : réalisation d'un réseau d'eau potable sur domaine public (actuellement canalisation située à travers champ sur domaine privé). Linéaire de réseaux posés : 130 ml de PVC et 430 ml de PVC 63.

**Juin-juillet<sup>1</sup>**

### 5 Zoom sur... La traversée du village des Tourneurs



A la demande de la ville de Saintes, le Conseil départemental réalise en ce moment des travaux de voirie sur la route départementale 131, au niveau de la traversée du village des Tourneurs, là où trottoirs et chaussée étaient fortement dégradés (dans la convention négociée avec le Département, la «traverse» des Tourneurs fait partie d'un ensemble de travaux qui inclut également l'avenue de Saintonge). Le chantier, confié à l'entreprise Colas Sud-Ouest, prévoit notamment l'aménagement d'une zone 30 en plateau surélevé et étroit, afin de sécuriser l'arrêt de bus et le carrefour, et la création de trottoirs en entrée de village, à la place des accotements herbeux. Sur une enveloppe globale de 200 000€, la ville participe à hauteur de 133 000€.

**Fin des travaux : début juillet<sup>1</sup>.**

**Renault KADJAR**  
Vivez plus fort

RENAULT à SAINTES,  
137 COURS PAUL DOUMER  
05 46 92 35 35  
groupe-michel.com

## ZAC Centre Atlantique : zone à énergie positive !



Simulation d'implantation de la ZAC sur vue aérienne

► Afin de pallier la carence en foncier d'entreprise sur le territoire, la communauté d'agglomération de Saintes a programmé l'aménagement d'une zone d'activités sur 56 hectares acquis au nord de la zone des Côteaux. Un projet majeur permettant de favoriser en priorité l'implantation d'activités artisanales et productives sur 25 hectares (70% de la surface cessible). Une des clés de la

réussite de l'opération était de rendre le prix du mètre carré suffisamment attractif pour attirer les entreprises. Cette maîtrise du foncier a été rendue possible par la réalisation du projet et la commercialisation des parcelles effectuées en régie par la CDA.

Autre objectif du programme : permettre au territoire saintais de rester le second pôle commercial du département, en destinant une partie du foncier de la ZAC (environ 30%) à des enseignes ciblées.

La ZAC Centre Atlantique a été conçue selon les règles du développement durable : implantation bioclimatique des bâtiments, ombrières photovoltaïques, toitures végétalisées, espaces verts avec gestion des eaux pluviales, éclairage public adapté aux nouvelles exigences envi-

ronnementales, multimodalité des transports (liaison par bus avec le centre-ville et la gare)... Un « pôle de vie » offrira aux personnels des entreprises des services de proximité : restauration, café, point recyclage, conciergerie, salles de réunion mutualisées... Sont également envisagés un parc de vélos et de véhicules électriques, des bornes de recharge, un point d'auto-partage... A noter également un délestage routier qui traversera la zone et soulagera l'entrée de ville par la N 137.

La mise en œuvre de la ZAC Centre Atlantique vise la création de 1200 emplois potentiels sur les 7500 prévus à l'horizon 2030 par le Schéma de cohérence territorial (SCOT) du Pays de Saintonge romane. Arrivée des premières entreprises : fin 2016. ►

« Un coût du foncier maîtrisé pour attirer les entreprises »

### La ville de Saintes encourage l'apprentissage

► Le 20 avril, à l'issue d'une conférence organisée par Cobaty Saintonge, l'adjoint au maire Marcel Ginoux a remis le trophée du meilleur apprenti à Florent Bouillaud, jeune plombier-chauffagiste titulaire du brevet de monteur en installation génie climatique, issu du CFA de Saintes (centre de formation des apprentis). La fédération associative Cobaty International regroupe 5 pays, 124 associations, 150 professions du BTP. Apolitique et altruiste, elle rassemble près de 4500 hommes et femmes autour d'un même idéal : l'harmonisation entre aménagement, urbanisme et environnement. La conférence du 20 avril traitait de la transition énergétique du territoire saintais et des pistes à explorer pour son autonomie : biomasse, solaire, méthanisation... ►





ÉCHO DE GUINGUETTE

## Terrasses fleuries, c'est parti !

► Mises en place le 2 juin à l'initiative de la mairie et après concertation avec les restaurateurs, afin de favoriser l'embellissement des rues, elles sont au nombre de six à inciter dès ce printemps les promeneurs à faire une pause. Sur le Cours National : Le Grand Comptoir du Cours (précurseur de l'aventure), Le P'tit Bar, Le Bistrot des Héros, le Tall Bar. Place Blair : Tartine. Quai de la République : La Terrasse. Tous ces établissements ont accepté de jouer le jeu à partir d'un cahier des charge établi par la mairie : ils ont pris en charge l'installation des terrasses, aidés par la ville dans leurs démarches administratives et techniques. «Tous les services y ont contribué», dit l'adjoint au maire Nelly Veillet : espaces verts, sécurité, commerce, voirie.... Ces terrasses sont dé-

« Tous les services de la ville ont contribué à cet embellissement »

sormais équipées de jardinières plantées de bambous, prêtées aux restaurants par la ville pour cette première année (elles leur seront louées par la suite). C'est pour maîtriser l'harmonie esthétique des rues que la ville a fait le choix d'un achat groupé de ces jardinières, pour un coût unitaire modique (environ 40€). Étudiées pour rester en place toute l'année, elles sont amovibles et peuvent être démontées à tout moment en cas de nécessité. Leur conception a été

adaptée aux contraintes des manifestations qui investissent le Cours National : défilé du 14 juillet, cavalcade, foire mensuelle, courses cyclistes... La commune a aussi proposé aux restaurateurs de l'avenue Gambetta et de toute la rive droite de suivre le mouvement. ►



## Souvenirs de familles

► Nous avons poussé la porte de la singulière enseigne qui a investi depuis peu les murs 1925 de l'ancien hôtel Terminus, près de la gare : Souvenirs de familles. Un «hôtel d'hôtes», selon la jolie formule de Lisa, la maîtresse de maison attentionnée qui a tout redécoré de ses mains. Un lieu charmant qui cache, sous les toits, un «atelier du savoir» dédié à des sessions de formation hors du commun : remise à niveau d'orthographe, préparation à la retraite, sauvetage des couples en péril... A découvrir ! Tél. 05 46 74 91 60. ►

## Guinguette recherche restaurateur...



► L'ouverture de la guinguette en bordure de Charente, sur le site de la Palu, était prévue ce mois-ci. Tout était prêt, les services de la ville avaient fait leur travail en temps et en heure : aménagement d'une plateforme calcaire de 600 m<sup>2</sup>, installation d'une structure démontable couverte, équipée d'un plancher de danse et d'une terrasse, mise en attente des réseaux en limite de plateforme (coffret électrique, bouche d'eau potable, canalisation eaux usées). Mais à l'heure où nous écrivons ces lignes, aucun candidat restaurateur ne s'est encore manifesté...

**Cette ouverture étant très attendue des Saintais, les élus ont décidé d'installer, en attendant, une guinguette provisoire au jardin public avant le 14 juillet. Au programme : orchestre, restauration et rafraîchissements. ►**

## Randonnée urbaine

# Vendredis sport en famille



► Cet été, la ville organise la 5<sup>ème</sup> édition des Vendredis sport en famille. Des randonnées urbaines pour le plaisir, où un état d'esprit convivial est exigé !

A partir du 5 juin, les «Vendredis sport en famille» convient les amateurs de vélo, de rollers ou de marche nordique à venir avec leur équipement et à participer gratuitement à des randonnées urbaines. Objectifs : favoriser des moments d'échange et de convivialité par une pratique sportive en ville, sans challenge ni esprit de compétition ; mais aussi mieux faire connaître au public les associations partenaires, Vélo Club Saintais, US Athlétisme, Union saintaise de

patinage à roulettes, Saintes à vélo Et Triathlon de Saintes. Une manifestation en lien avec le projet «roule et glisse» de l'Education nationale qui initie les enfants des écoles (11 classes de la CdA) au roller, au skate et au BMX.

A travers rues et quartiers, les parcours des «Vendredis» font entre 5 et 8 kilomètres, en circuit fermé. Rendez-vous les 3 et 17 juillet, puis le 7 août, sur le parking de l'ensemble sportif Yvon Chevalier. ►

## SUR TOUS LES TERRAINS

### Rallye de Saintonge

► L'ASA (association sportive automobile) de Saintonge prépare activement la 27<sup>e</sup> édition du Rallye de Saintonge. Elle attend une centaine d'équipages sur la ligne de départ et une vingtaine pour l'épreuve V.H.C. (véhicules historiques de compétition). « Cette année encore, dit le président Jacky Couturier, la sécurité des coureurs comme des spectateurs sera renforcée selon les nouvelles règles en vigueur. » Départ de la première voiture le 18 juillet à 8h45 au Parc des expositions.

Contact : 05 46 93 55 64 ►

### Tour cycliste dames



L'équipe DN17 Poitou-Charentes.

► Le 16<sup>e</sup> Tour de Charente-Maritime Féminin, finale de la Coupe de France Dames, aura lieu le week-end du 2 août. Présentation des équipes samedi 1<sup>er</sup> à partir de 13h00. Départ de la première étape : 14h30 à l'Hyper U ; arrivée à Pons après 105 km. Dimanche à 9h00 : départ du contre-la-montre individuel sur 10 km aux Touches-de-Périgny. Départ de la 3<sup>ème</sup> étape : 14h30 à Burie ; arrivée cours National aux environs de 17h00 après 8 tours de circuit (95km). À l'issue de l'épreuve seront remis les maillots de la coupe de France individuelle et de la division nationale. « 90 filles devraient être au départ de l'épreuve », dit Jacky Durand, président du club Avenir Cycliste de Nieul-lès-Saintes. Animation au micro : Alain Lagarde. ►

CONTRAT DE PRÉVOYANCE  
**OBSÈQUES**

Vos frais de dossier offerts!

JUSQU'À 450€ D'ÉCONOMIE !  
JUSQU'AU 30 JUIN 2015

PEP SAINTES - SAINTONGE  
Renseignements : 05 46 93 17 71 - www.pfpubliques.fr

Conditions et mentions : <http://www.pfpubliques.fr/prevoir-obsèques-pompes-funèbres-publiques.html>



Jean Geoffroy dit Géo

## Suivez les pas...



► Nous avons fait la visite de l'exposition Geoffroy à l'Echevinage. Nous en sommes ressortis émus par tant de «généreuse humanité». Un chef-d'œuvre.

Dans la cour de l'Echevinage, des empreintes de pas bleues conduisent à l'entrée de l'exposition, seul sens de visite apparent. Par où commencer? L'hôtesse d'accueil confirme qu'il faut se laisser aller au feeling, au gré des panneaux explicatifs... D'emblée, le visiteur est happé par un regard. Celui, poignant, d'une mère aux yeux rougis, dans lesquels se lit toute la détresse du monde.

Ce portrait, intitulé «A l'hospice des enfants assistés», jouxte «Un malheureux», gamin en guenille au regard farouche. Un peu plus loin, un détail du monumental tryptique «L'Œuvre de la Goutte-de-Lait» révèle encore un regard, celui empreint de bonté du médecin à l'écoute d'une femme, sans doute une mère nécessiteuse... Ailleurs, c'est une infinie tendresse qui se lit dans les yeux d'une nounou berçant un bébé («A la crèche»)... Au fil des salles, on découvre cette infinité de regards humains qui imprègne l'univers bienveillant de Geoffroy. Et on mesure le caractère exceptionnel de la collection ici présentée au public. On a compté : l'exposition rassemble pas moins de 118 œuvres de Géo, sauf erreur

«D'emblée, le visiteur est happé par un regard»

de calcul. Les plus impressionnantes sont les huiles, bien sûr, au nombre d'une cinquantaine, mais le plus singulier est ailleurs. C'est à nos yeux l'étonnante maîtrise dont fait montre cet artiste touche-à-tout dans nombre de techniques, ainsi que le prouvent les dizaines de documents exposés : encre, gouache, crayon, gravure, estampe<sup>1</sup>, aquarelle, lavis<sup>2</sup>, pastel, fusain<sup>3</sup>, eau-forte, aquarelle<sup>4</sup>, lithographie<sup>5</sup>... Il y a même deux cartes à gratter dont les mille et un détails de dessin font oublier que le

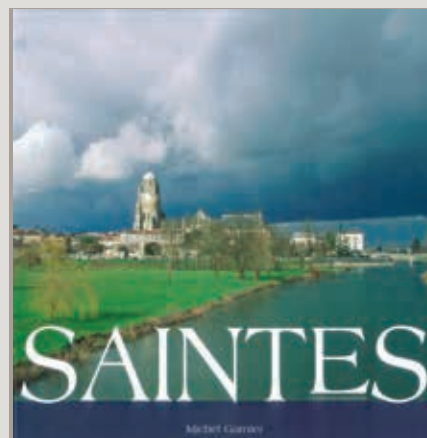
procédé est particulièrement fastidieux... Bref, voilà une exposition si passionnante qu'on ne peut en repartir les mains vides. Ça tombe bien, quelques souvenirs y sont en vente : catalogue, cartes postales, marque-pages, cahiers de coloriage, puzzle, mug... Sans oublier le magnifique ouvrage co-signé par Dominique Lobstein, commissaire de l'exposition : Henri Jules Jean Geoffroy dit Géo ! ►

(1) Image imprimée au moyen d'une matrice traitée en relief.  
 (2) Emploi d'un pigment délayé à l'eau, spécialement l'encre de Chine, passé au pinceau.  
 (3) Baguette de charbon de bois, en principe de fusain.  
 (4) Procédé de gravure à l'eau-forte imitant le lavis.  
 (5) Impression de dessins tracés avec une encre ou un crayon gras sur une pierre calcaire.

### Beau livre

## Saintes photographiée par Michel Garnier

► L'œil de Michel Garnier sur sa ville vous emmène au fil de l'eau, au détour d'une rue, d'un monument, au cœur d'un paysage singulier. Ou bien il vous invite dans l'intimité feutrée d'une demeure, d'un atelier ou d'une salle de concert... 120 pages de photographies de Saintes émaillées de textes et de légendes d'Isabelle Oberson, directrice du service culturel de la ville. Après plusieurs séances de dédicace dans les librairies du centre-ville, le photographe dédicacera son livre, autoédité et sobrement intitulé «Saintes», le 4 juillet au centre Leclerc et le 11 juillet à l'Hyper U. ►



### Belle édition

## Le guide des musées



► Edité par la ville et diffusé à 20 000 exemplaires sur tout le département, le guide «Musées & Amphithéâtre de Saintes» présente les programmes des quatre hauts lieux de culture saintais (Echevinage, Dupuy-Mestreau, Musée archéologique et Amphithéâtre gallo-romain) entre mai et octobre. En couverture, l'évènement phare : l'expo Geoffroy ! ►

## Jumelage

# Salisbury : une histoire d'amitiés



Jo Broom, maire de Salisbury (ici en tenue de cérémonie), était à l'exposition du jumelage en avril dernier à la salle des Jacobins.

► **Les noces d'argent (25 ans) fêtées à Saintes en avril dernier sont l'occasion de revenir sur l'histoire d'un jumelage d'amour et de raison avec Salisbury.**

L'association « Amitiés Saintes-Salisbury », créée bien avant la signature du protocole officiel des villes jumelées, est née de la volonté de quelques Saintais, professeurs d'anglais et autres anglophiles. Ce groupe a « choisi » Salisbury parmi le peu de villes anglaises qui n'avaient pas encore un jumelage français. La cité n'est pas loin de la côte sud du pays, elle est de la taille de Saintes, avec un passé historique un peu similaire, des activités culturelles riches (notamment musicales), et même un fleuve parfois débordant... Salisbury était une promesse toute désignée.

C'est grâce en grande partie au maire de Salisbury, élue en 1989, Margot Jackson et à des élus municipaux de Saintes que le jumelage a été signé en 1990. En 25 ans le comité a été très actif en

échanges familiaux et scolaires, en événements culturels ou sportifs. Et il continue de favoriser la pratique de la langue anglaise envers les jeunes Saintais, et bien sûr les adhérents.

Des anecdotes et des temps forts ont marqué ces deux décennies et demies. Les deux cagouilles qui ont salué la naissance du jumelage dans le Salisbury Journal du 14.7.90. Lors du voyage familial de 1995, la réception des Saintais par Edward Heath, ancien Premier ministre, dans sa demeure. Le chœur des enfants de la cathédrale de Salisbury, en concert à l'Abbaye-aux-Dames en avril 2014. ►

↳ **Maison des Associations - 31, rue du Cormier**  
[www.saintes-salisbury.over-blog.com](http://www.saintes-salisbury.over-blog.com)  
[bridget.brennan@wanadoc.fr](mailto:bridget.brennan@wanadoc.fr) - 05 46 74 03 21

Pour connaître nos destinations, contactez-nous au : 05 46 97 52 03

**aunis saintonge** facilite vos déplacements dans votre région et à l'étranger

2, rue des Cèllets - B.P. 10088 - 17103 SAINTES CEDEX

## La Chantonge en concert



► Après ses concerts du 6 juin au temple protestant de Saintes et du 12 juin à Matha, la chorale franco-britannique Chantonge (une trentaine de choristes amateurs) a programmé fin octobre à Salisbury une série de dates dans le cadre du jumelage entre les deux villes. Le 22 dans la cathédrale gothique, le 24 à l'église Saint-Martin et le 25 en l'église St Mary de Fordingbridge. Salisbury n'est jamais qu'à 125 km de Londres, et Londres à une demi-heure d'avion de La Rochelle. ►

↳ [lesbette@hotmail.fr](mailto:lesbette@hotmail.fr)  
[www.lachantonge.eu](http://www.lachantonge.eu)

## Evénement associatif



► Le premier week-end de septembre concentre trois manifestations importantes de la vie saintaise : Trophée des sports vendredi 4 au soir, Village des associations samedi 5 et Pique-nique Sympatik dimanche 6. Les élus réfléchissent à un nom qui fasse de ce week-end un événement phare placé sous le signe de la convivialité associative et familiale. A découvrir dans le numéro de juillet-août. ►

## Toujours plus chaque jour pour vous, pour Saintes

► Conformément à notre objectif de rendre Saintes plus attractive et dynamique, nous continuons à travailler, chaque jour, à l'embellissement, à la renommée et au rayonnement de notre belle cité.

Notre volonté, au quotidien, est de mettre en œuvre le programme pour lequel nous avons été élus. Nous savons que les Saintais nous jugeront sur nos engagements, ceux-là même que nous tenons au jour le jour.

Nous agissons pour les Saintais, sur tous les fronts :

- les problèmes quotidiens, grâce notamment aux conseils de quartiers.
- la sécurité, avec le déploiement d'un dispositif de vidéo-protection.
- l'animation de la ville grâce à l'installation d'une péniche.
- la jeunesse, en encourageant l'apprentissage et en récompensant les initiatives.
- le tourisme et l'événementiel en soutenant l'ouverture d'une guinguette.
- le commerce, avec la mise en place d'un office du commerce.

- la petite enfance, en renforçant la sécurité aux sorties des écoles.
- nos aînés, en soutenant les « rendez-vous de la santé ».
- le sport, avec pour la deuxième année le trophée des sports.

Comme vous pouvez le constater, nombre de dossiers sont aboutis ou sur le point de l'être, pour vous, pour Saintes. ►

Les élus de la majorité

## Bien Mauvais Wagonnage

► Lors du Conseil Municipal du vendredi 27 juin 2014, la majorité municipale a dressé le constat suivant : la commune devait faire des économies faute d'épargne brute au vu de la croissance de l'endettement. Un audit a d'ailleurs été diligenté sur la ville et la CDA. Celui-ci préconisait-il de faire fi des règles de concurrence et de transparence liées aux marchés publics ? Certainement pas.

Toujours lors de ce conseil municipal, M. MACHON nous avait rétorqués que nous nous perdions dans la bourse des boeufs. Lui, en revanche, se perd honteusement dans le "bling-bling" affiché d'un maire attaché à son 4x4, symbole

d'un pouvoir peu éclairé (par des candélabres flambants neufs) :

- Refuse à l'opposition la tenue d'un conseil municipal extraordinaire, bel exemple de mépris et de démocratie bafouée.
  - Cette réunion avait pour objet que le maire s'explique sur l'absence d'un appel d'offres et s'excuse sur son comportement.
- D'autres sujets facteurs de développement économique devraient sortir la majorité de sa léthargie latente :
- L'opportunité de l'étoile ferroviaire

saintaise qui ne semble mobiliser que notre ami Jacky EMON, conseiller régional de gauche !

- La contribution des centres sociaux face aux mutations de la société

Plutôt que d'écrire de belles pages sans réelle consistance dans le bulletin municipal : sans doute les conseils de l'agence de communication parisienne ?

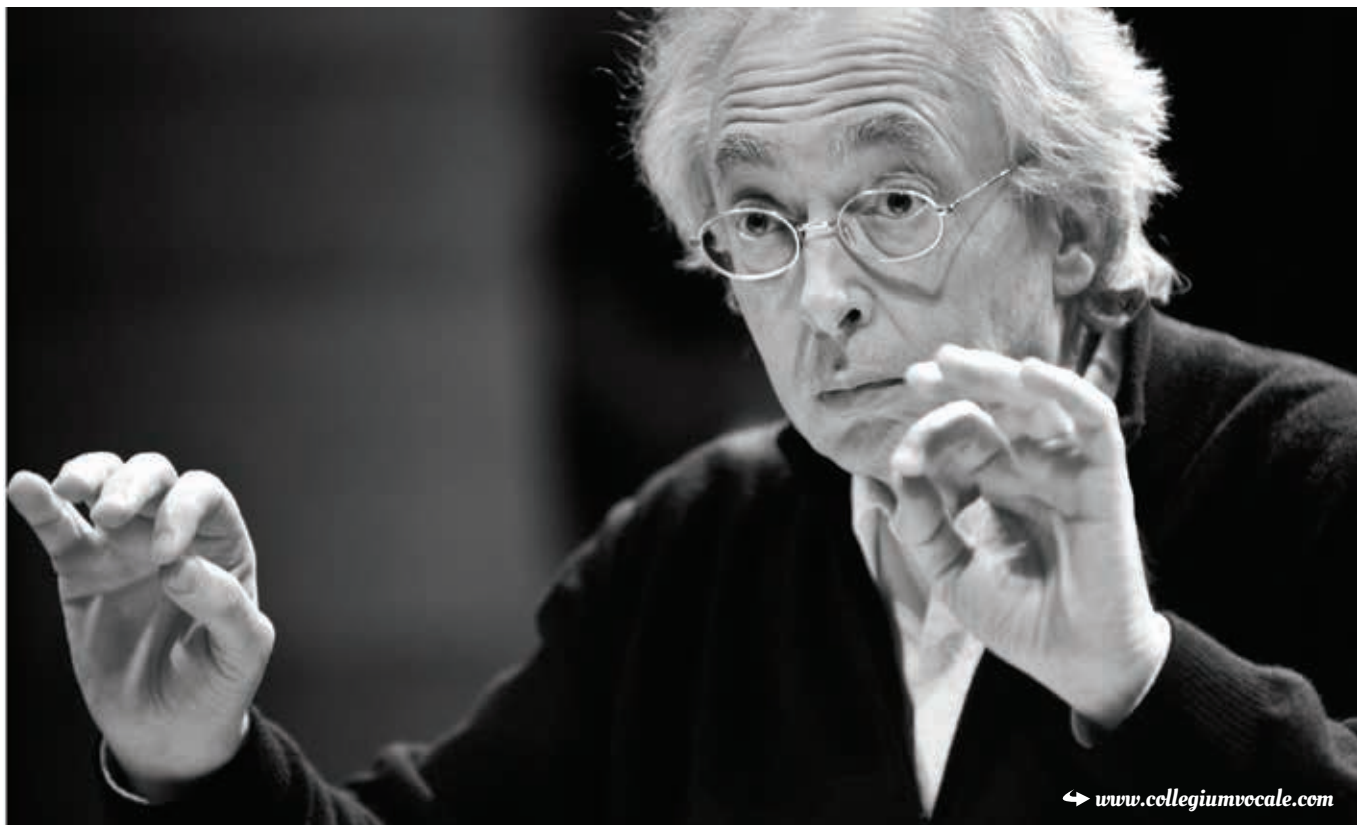
A quel nouveau dossier, quel argent caché les saintais doivent-ils s'attendre ? ►

Les élus de l'opposition

<b>Portage de repas</b> 05 46 97 51 31 - <a href="http://www.aider17.com">www.aider17.com</a>  Choix de menus Produits frais de saison Cuisine « faite maison » Repas personnalisés (en cas de régimes alimentaires) <b>+ de 43 000 repas livrés sur Saintes et ses alentours en 2014</b> 	<b>Jardinage</b> 05 46 97 51 31 - <a href="http://www.aider17.com">www.aider17.com</a>  Tonte, désherbage Taille de haies, arbustes Débroussaillage, plantations... 	<b>Services à domicile pour tous</b> Saintes et alentours  Ménage Repassage Assistance aux personnes  05 46 97 50 88 - <a href="http://www.unadom17.com">www.unadom17.com</a>
---	---	--

Philippe Herreweghe, explorateur de musiques

## C'est à **Saintes** que tout a commencé...



↔ [www.collegiumvocale.com](http://www.collegiumvocale.com)

© Michel Garner

► **A la charnière des sixties et des seventies, Philippe Herreweghe mène de front études universitaires et formation musicale dans la classe de piano de Marcel Gazelle. On est alors à Gand, sa ville natale, en Belgique...**

...À cette époque, il commence à diriger. Il fonde en 1970 le *Collegium Vocale Gent* puis, en 1977 à Paris, l'ensemble *La Chapelle Royale*, spécialisé dans la musique baroque française. De 1982 à 2002, déjà en quête de défis musicaux, il est directeur artistique des Académies Musicales de Saintes. Durant cette période, il crée l'*Ensemble Vocal Européen*, spécialisé dans la polyphonie de la renaissance, et fonde en 1991 l'*Orchestre des Champs-Élysées*, afin de jouer sur instruments d'époque les répertoires post-classique et romantique. Depuis 1997, il est chef attiré de la *Philharmonie Royale de Flandre*. Depuis 2011, il collabore au développement d'un grand chœur symphonique européen. Avec tous ces ensembles, il a enregistré une centaine d'albums.

De sa voix grave, à la fois timbrée et posée, Philippe Herreweghe évoque son histoire d'amour avec Saintes. Cela remonte à bien avant ses fonctions de directeur artistique des Académies musicales. « *C'était dans les années 1970, je devais avoir dans les 27 ans. Je suis venu de Paris en 2CV et j'ai découvert une très belle ville. Entre deux répétitions au festival, je me souviens avoir dormi sur une plage, du côté de Royan, sous les étoiles ! A l'époque, cela me semblait un lointain étranger... Très exotique !* » Bien qu'il nous raconte cela au téléphone, on voit son œil pétiller de tendresse amusée. « *Je me sentais comme chez moi dans cette région, j'y ai acheté une maison.* » Il se rappelle tout à coup le plus important : « *Je me suis même marié ici, à Saintes, avec Ageet [la violoncelliste Ageet Zweistra, N.D.L.R.], il y a vingt-deux ans !* » Bien sûr, il marque d'une pierre blanche l'Abbaye aux Dames, « *une*

*des plus belles acoustiques au monde pour la musique ancienne !* » Des voûtes enchantées, qui permettent de saisir les nuances les plus infimes de la voix chantée. Une image de 1998 reste en mémoire : le chef gratifiant son chœur d'une discrète moue approbatrice, après l'extraordinaire pianissimo de fin du *Vexilla regis* de Bruckner...

Pour Philippe Herreweghe, la ville de Saintes revêt une importance capitale : « *En tant que directeur du festival, j'ai pu expérimenter des programmes à ma guise.* » Ce côté "laboratoire", le festival l'entretient toujours : cet été, Philippe Herreweghe y dirige Wagner sur instruments d'époque<sup>(1)</sup>... Une première européenne, sinon mondiale ! « *Une nouvelle expérience, conclut-il, dans la pure tradition d'aventure du Festival de Saintes.* » ▀

(1) Tout le programme du Festival de Saintes, du 10 au 18 juillet, sur [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)



# Bande dessinée

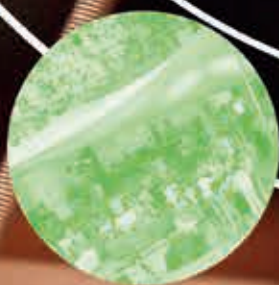
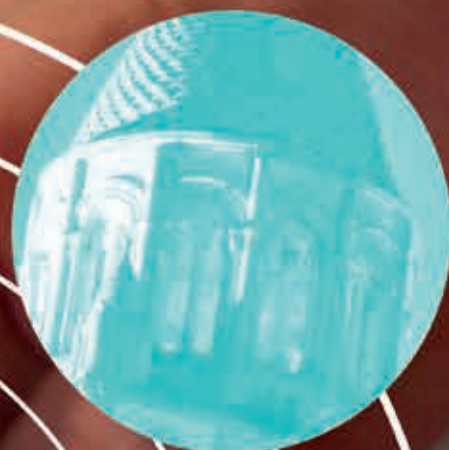
Episode 2



2



# Abbaye aux Dames la cité musicale, Saintes



10-18 juillet 2015

*Festival de Saintes*

[www.festivaldesaintes.org](http://www.festivaldesaintes.org)  
05 46 97 48 48