

# Saintes

VOTRE MAGAZINE TRIMESTRIEL D'INFORMATIONS MUNICIPALES

MARS 2014  
N°24

**Bruno**

mécanicien

**Jean-Nicolas**

Directeur du Conservatoire  
municipal de musique  
et de danse

**Magali**

assistante  
de direction

**Seydou**

apprenti électricien

**Nathalie**

auxiliaire de vie

**Séverine**

directrice des musées

**Florent**

informaticien

P.15 DOSSIER

  
**Saintes**

Mairie, mode d'emploi





## VÉRITABLES BÄGELS NEW-YORKAIS



*Decouvrez  
un petit Manhattan  
au coeur  
des rues piétonnes*

PÂTES À L'ITALIENNE, SAUCE MAISON, PANINIS DU BOULANGER, SANDWICHS, SALADES CAESAR, CAFÉ ITALIEN, PÂTISSERIES AMÉRICAINES, GLACES ARTISANALES L'ANGELYS

Ouvert du mardi au samedi toute la journée  
ainsi que les lundis de foire

36, rue Victor Hugo - Saintes - 05 46 92 07 84

du Pays Santon

PARTENAIRE DES  
PRODUCTEURS  
**BIO  
LOCAUX**

Déjà 100 producteurs

**Tout bon, tout BIO !**

**La Bio gourmande**  
**La Bio locale et écologique**  
**La Bio solidaire et la Bio pour tous**

**Parc Atlantique**  
**LES COTEAUX - SAINTES**  
à côté du drive Leclerc  
05 46 98 72 06 - [www.labiocoopdupaysanton.fr](http://www.labiocoopdupaysanton.fr)

**COFFRETS CADEAUX**  
**LOCATION DE TIREUSES**  
**PARTICULIERS - ASSOCIATIONS**  
**PROFESSIONNELS**

2bis rue Palissy - 17100 Saintes  
05 46 92 67 14 - 06 24 48 54 15  
[lagrainedorge@gmail.com](mailto:lagrainedorge@gmail.com)

**SECRETS DE JARDIN**

PRODUCTEUR

Plantes d'intérieur et d'extérieur vertes et fleuries

**Les Rendez-vous Plantes à bouche :**

- Dimanche 27 avril 2014
- Mercredi 14 mai 2014
- Mercredi 28 mai 2014
- Dimanche 8 juin 2014
- Lundi 9 juin 2014
- Dimanche 22 juin 2014
- Dimanche 6 juillet 2014
- Dimanche 20 juillet 2014

Ouvert 7j/7  
Dimanche et jours Fériés

17610 Domjanne sur Charente  
Tél. : 05 46 91 2000  
[secrets.de.jardin@wanadoo.fr](mailto:secrets.de.jardin@wanadoo.fr)



• Actualités **4/8**

> Ça bouge à Saintes

Service municipal :  
de l'eau : au plus  
près des usagers



• Démocratie et citoyenneté **9**

• Temps forts **10/12**

• Territoire **13/14**



• Dossier **15/19**

> Mairie, mode d'emploi

• Culture **20/23**

• Histoire locale **24/25**

• Cadre de vie **26**

• Sports **27**

• Social **28/29**

• Libre débat **30**

Vous n'avez pas reçu  
ce magazine  
dans votre boîte  
aux lettres ?

Signalez-le au  
05 46 92 34 10

ou  
saintesmag@ville-saintes.fr

Vous pouvez également nous faire part de  
vos réactions à la lecture des articles de  
ce numéro

ou nous adresser les sujets que vous  
aimeriez voir abordés prochainement.

Retrouvez votre magazine trimestriel "Saintes"  
formats visuel ou sonore, sur le site  
Internet de la Ville : [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)  
et également en version CD.



A l'approche  
des prochaines élections municipales  
de mars 2014,  
et dans le cadre des dispositions légales  
concernant la communication des collectivités  
en période préélectorale,  
Jean Rouger, maire de Saintes,  
a souhaité suspendre la publication  
de son éditorial.





# Ça bouge à Saintes !

Edition N°3



Mairie, mode d'emploi !

Vendredi  
31 janvier



1



3



2



4

Comme l'an dernier, la première journée du forum « Ça bouge à Saintes » était réservée aux lycéens. Une classe de seconde du lycée horticole du Petit-Chadignac et deux classes de 1<sup>re</sup> ES du lycée Bellevue ont ainsi pu découvrir les coulisses d'une mairie. Après la table ronde « Mairie Mode d'emploi », les jeunes citoyens sont allés à la rencontre des techniciens et agents municipaux, en fonction de leurs centres d'intérêt et pourquoi pas, pour puiser des idées pour leur orientation future ...

① Les élèves du lycée horticole ont découvert les nombreux métiers liés à la gestion des espaces verts municipaux avec Nicolas Biteau, Directeur de la gestion urbaine de proximité de la Ville.

② Charlotte et Léa, élèves de 1<sup>re</sup> ES se sont intéressées à l'aspect social (CCAS, démocratie, citoyenneté...) de la collectivité locale.

③ La culture a drainé un public très féminin ! Mahalia, Sarah, Iris et leurs camarades ont appris d'Isabelle Oberson, directrice des affaires culturelles et du patrimoine, que son service ne comptait pas moins de 70 personnes (conservatoire, musées, médiathèques, projets culturels, etc.)

④ Colette Moinet, directrice générale adjointe, a expliqué la répartition des rôles entre élus et fonctionnaires au sein d'une collectivité territoriale.



**Samedi  
1<sup>er</sup> février**

## Tables rondes et visites de sites au menu de la journée

Samedi 1<sup>er</sup> février dernier, les Saintais ont été invités pour la 3<sup>e</sup> année, au Hall Mendès-France, à venir débattre autour du thème «Mairie, mode d'emploi». Une belle occasion de découvrir la diversité des métiers représentés au sein de leur collectivité. L'après-midi était consacrée à une information sur le Programme de rénovation urbaine.



La Maison des associations



Visite de l'atelier mécanique des serres



Visite dans les serres  
du service des Espaces Verts



Cours de bouturage

Plusieurs visites à la Maison des Associations, à la médiathèque François-Mitterrand, au musée, aux serres du service des espaces verts et dans les quartiers Boiffiers-Bellevue, en passant par la ludothèque, sont venues ponctuer la journée. A chaque fois, les employés territoriaux ont raconté avec passion ce qui constitue leur quotidien professionnel et le travail accompli au service de la collectivité.



## Secteur piétonnier : La rue de la Poste et la rue Victor-Hugo s'offrent un lifting



**Début février, des travaux ont commencé rue de la Poste et rue Victor-Hugo (dans sa partie comprise entre l'intersection avec la précédente et le quai de la République). Ils s'achèveront autour du 8 août.**

**D**ans un premier temps, un diagnostic archéologique a été réalisé par l'Inrap\* à l'endroit où se situaient certainement les remparts antiques et médiévaux de la ville. Il sera suivi par un renouvellement des réseaux d'eaux potable et pluviale et d'assainissement, travaux confiés à l'entreprise Dubreuih, et par l'enfouissement des réseaux aériens. Début mai commencera alors la pose du revêtement. Le

choix s'est porté sur un pavage identique à celui de la rue de la Comédie.

Coût des travaux réseaux : 240 000 € TTC - Coût des travaux de voirie et d'effacement des réseaux aériens : marché en cours d'attribution [NDLR : à l'heure où nous bouclons].

\* Inrap : Institut National de Recherches Archéologiques Préventives

## Rénovation urbaine : le chantier de la résidence Garnier à la Récluse avance à grands pas

**D**ans le cadre de la rénovation urbaine, l'entreprise Élysées Océan, présente à Saintes, construit pour le compte de la Semis, bailleur social, en partenariat avec la Ville et la Communauté d'agglomération de Saintes, un petit ensemble locatif de 13 logements rue Garnier. Il se compose de deux logements de type 2, cinq logements de type 3, cinq de type 4, un logement de type 5, une aire de jeux, un garage privatif, 13 places de stationnement. Tous les jardins seront clos sur l'arrière et équipés d'un cabanon. Labellisés RT 2012 pour leur niveau de



performance énergétique, ces treize logements éco-responsables accueilleront leurs premiers locataires début novembre 2014.

**Montant de l'opération :**  
1 869 610 € TTC soit  
143 816 € TTC  
par logement

### Travaux à la SNCF pour l'arrivée de la LGV Paris-Bordeaux

Du 7 mai (13 heures) au 11 mai (13 heures), Réseaux Ferrés de France (RFF) et la SNCF vont réaliser d'importants travaux sur les infrastructures ferroviaires. Tous ces chantiers sont le préalable à la mise en service en 2017, de la Ligne à Grande Vitesse (LGV) Sud Europe Atlantique entre Tours et Bordeaux qui ramènera le temps de parcours entre Paris et Bordeaux à 2h05 (au lieu de 3h15 aujourd'hui).

Pendant la durée des travaux, la circulation des TER sera interrompue et remplacée par un service d'autocars entre Bordeaux et Saintes. La circulation des trains InterCités sera également interrompue et assurée par autocar entre Bordeaux et St-Mariens.

**Pour plus d'informations :**  
www.sncf.com et  
ter-sncf.com/poitou-charentes  
Pour l'info trafic « grandes lignes » : 0 805 90 36 35  
Pour l'info trafic TER Poitou-Charentes : 0800 835 888



Plan d'ensemble de la résidence Garnier : Élysées Océan

### Secteur sauvegardé mode l'emploi

Les habitants du secteur sauvegardé vont recevoir prochainement une plaquette d'information et de présentation du secteur sauvegardé. Pour tout renseignement, consulter le site de la ville : ville-saintes.fr, rubrique urbanisme/règlementations adaptées.



# Service municipal de l'eau : au plus près des usagers

La Ville a confié le service public de l'eau potable à AGUR et celui de l'assainissement collectif à VEOLIA EAU. Ensemble, la Ville et ses exploitants s'engagent à livrer aux usagers une eau de qualité et à leur permettre de mieux maîtriser leur consommation, tout en limitant les impacts de leurs rejets sur l'environnement.

Saintes a fait le choix de plus de proximité avec les usagers. Les personnels d'accueil des deux agences et leurs clients partagent ici leurs premières impressions.



Sandra Niort, agent d'accueil chez Agur.

## Chez Agur, transparence et proximité

"Les clients viennent à notre rencontre pour des questions pratiques avant tout, explique Sandra Niort à l'accueil. Ces interrogations portent souvent sur leur dernière facture : comment dois-je faire si l'estimation ne correspond pas à mon relevé compteur ? Est-ce vous qui allez régulariser par la suite ? Comment remettre en place la mensualisation ? Le prix de l'eau va-t-il augmenter...? Notre agence de proximité permet de prendre le temps de rassurer les utilisateurs sur cette phase transitoire et de leur expliquer clairement notre système de fonctionnement."

"Au delà des demandes concernant les changements liés à la gestion de l'eau, nous recevons les consommateurs qui souhai-

tent s'abonner ou résilier leur contrat, s'informer sur la qualité de l'eau, sur les services offerts... précise Muriel Richard, qui partage l'accueil avec Sandra. Les clients semblent réellement rassurés par la présence de cette agence implantée en ville et par ce contact direct. Le numéro d'Agur n'est pas un standard : les Saintais sont renseignés par téléphone directement depuis l'agence de Saintes."

## Sandrine, nouvelle abonnée

"Je suis en train de faire construire à Saintes, dans le quartier Saint-Vivien, et je souhaite mettre en place le raccordement de mon compteur d'eau. Je suis d'abord passée chez Veolia Eau avant d'être redirigée ici, chez Agur. Les choses m'ont été très bien expliquées, j'ai pu vérifier tous les documents avec une conseillère, tout est très clair !"



Muriel Richard partage l'accueil avec Sandra Niort chez Agur.



Abdel Boulomou, de l'agence Veolia Eau, conseille Monsieur Bernard, habitant du quartier

## Veolia, information et réorientation

La société Veolia Eau réalise aujourd'hui l'accueil clientèle dans ses locaux situés au 6 rue Palissy. "Nous informons, rassurons et redirigeons les usagers vers le nouveau régisseur Agur", rapporte

Abdel Boulomou. Bernard, un habitant du quartier de La Récluse, s'est justement rendu sur place ce jour-là pour avoir des réponses d'un conseiller. Veolia continue également à éclairer ses clients sur toutes les interrogations et les démarches liées à l'assainissement.

## Une seule facture pour l'eau et l'assainissement



A partir de juin, les abonnés du service public de l'eau et de l'assainissement recevront une seule facture à en-tête « Eau de Saintes » qui leur sera adressée par Agur. Le règlement peut se faire par prélèvement automatique, chèque, mandat-compte de La Poste, ou carte de crédit, par courrier ou directement à l'agence Agur (coordonnées ci-dessous).

Eau  
de **Saintes**  
DISTRIBUTION ET ASSAINISSEMENT

### POUR L'EAU POTABLE AGUR

128 Av. Gambetta - 17100 Saintes  
Tél. 05 46 94 34 66  
Du lundi au vendredi  
8h30-12h30/13h30-18h  
www.agur.fr

### POUR L'ASSAINISSEMENT VEOLIA EAU

6 rue Palissy - 17100 Saintes  
Tél. 05 61 80 09 02  
Du lundi au vendredi 8h-18h  
www.veoliaeau.fr



## Le carnaval de Saintes change de date et voit jaune

Cette année, le carnaval de Saintes animera la ville samedi 12 avril

Organisé par le Centre Social Belle Rive, la Ville ainsi que de nombreux partenaires, l'événement est ouvert à tous, grands et petits. Différents temps forts animeront les rues de la ville dès le matin avec la présence de chars du comité de la Saint-Sylvestre, d'une calèche du Haras de Saintes, de la troupe de la Battukada'Bra de Belle Rive, des musiciens de la Banda Ad Libitum et des vénitiens en costume traditionnel.

Un pique-nique sur l'herbe dans le parc du haras réunira ensuite

tous les participants dès midi. A 14 heures, le départ du charivari carnavalesque sera donné pour rejoindre la place Bassompierre où, comme le veut la tradition, Monsieur Carnaval sera brûlé.

**Chacun est invité à venir partager en famille ce moment de liesse en portant la couleur du carnaval : le jaune !**

**Renseignements :  
Service culture de la Ville :  
05 46 92 34 26 ou Centre Social Belle-Rive : 05 46 92 93 12**

## Des mosaïques médiévales découvertes à Saint-Pierre

En octobre dernier, la cathédrale Saint-Pierre rouvrait ses portes au public après un an de travaux nécessaires au confortement de la coupole du transept sud. Ce temps a été mis à profit par l'Inrap\* pour réaliser onze sondages archéologiques qui ont permis de mettre au jour des mosaïques rares du haut Moyen-âge (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.). Jean-Paul Nibodeau, chercheur à l'Inrap, commente cette découverte.



Mosaïque à décor de nœuds d'entrelacs, recoupés par des croix.  
(Photo : Jean-Paul Nibodeau © Inrap)

L'occupation la plus ancienne reconnue se situe à deux mètres de profondeur. Elle est constituée par plusieurs sols à décor de mosaïque associés à au moins un mur et une structure couverte de dalles. Leur étude permet d'y reconnaître des ouvrages du haut Moyen-âge (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> s.) fort rares. A côté des tesselles<sup>1</sup> blanches, rouges et noires, il convient peut-être d'ajouter l'or. Les découvertes montrent également qu'un autre édifice aurait succédé à ce premier bâtiment, avant d'être à son tour remplacé par l'église romane vers le milieu du XII<sup>e</sup> s.

Les nombreuses sépultures qui, à partir du XIV<sup>e</sup> s, envahissent le

bras sud du transept et sa chapelle orientale, ont épargné les mosaïques qui sont recouvertes d'épais remblais. Ces derniers livrent des fragments de sculptures peintes, des carreaux de terre cuite vernissée, des fragments de vitraux, qui témoignent de la richesse du décor de l'édifice.

Ce diagnostic démontre la forte valeur patrimoniale de ce site qui constitue une véritable réserve archéologique en raison de la qualité des vestiges conservés. Ces derniers sont également les témoins de la richesse du passé de la ville de Saintes.

\* Institut National de Recherches Archéologiques Préventives.

<sup>1</sup>-Fragment de pierre, de terre cuite ou de marbre employé dans les mosaïques de pavement

## La poésie au cœur des arts



**Du 8 au 23 mars, pour la 16<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes, une manifestation nationale désormais bien implantée à Saintes, la poésie s'invite au cœur des arts.**

Qu'il s'agisse de cinéma, de théâtre, de mime, de marionnettes, de chant, de peinture ou de photographie, chacune de ces formes artistiques donne matière à poésie. Cette nouvelle édition du Printemps des poètes se présente donc comme une invitation à se déplacer au cœur des arts et, plus simplement, à partager des temps forts entre habitants d'un même territoire.

Cette année, artistes, établissements culturels et structures socio-culturelles, groupes scolaires, particuliers, commerçants, etc., multiplient les initiatives pour enrichir une programmation variée et ouverte à tous. Si la poésie est encore

perçue comme une forme d'art confidentielle, on ne peut que se réjouir de ce regain d'intérêt et de l'engagement d'acteurs de plus en plus nombreux à souhaiter faire vivre cette manifestation.

Coordonné par l'équipe des médiathèques, le Printemps des Poètes invite un public nombreux à venir découvrir dans toute la ville de nombreux spectacles, des expositions, des lectures ou encore des ateliers créatifs, avec un fil rouge à toutes ces animations : inscrire la poésie au cœur des arts.

**Programme complet auprès des médiathèques : 05 46 93 25 39 ou [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)**



# Courbiac

## de la concertation à la réalisation

Le projet de concertation autour du « devenir du site de Courbiac » arrive à son terme. L'occasion de revenir sur cette expérience enrichissante de démocratie participative avec Margarita Sola, maire-adjointe à la vie associative et à la citoyenneté.



Le 4 février 2012, lors du premier forum « Ca bouge à Saintes », les élus saintais avaient présenté aux habitants le projet du « devenir du site de Courbiac suite à la démolition de la piscine d'été » comme une première expérience de travail en commun entre élus, services de la ville et habitants. Un petit groupe de volontaires, composé de riverains, de responsables associatifs et de prestataires s'était ainsi constitué. Une trentaine de personnes motivées ont commencé alors à plancher sur le sujet, accompagnées par le service Vie citoyenne de la Ville. Pas moins de 17 rencontres sont venues ponctuer ces deux dernières années avec, en point

d'orgue, une visite en janvier 2013 à Angers pour découvrir une démarche similaire [voir *Saintes n° 20 – mars 2013*]. Les acteurs du projet « Courbiac » en sont revenus avec pour objectif la valorisation du fleuve dans une vision globale. Celle-ci passait par un réaménagement « apaisé » des berges de la Charente.

A partir de mars 2013, grâce à un budget prévisionnel de 70 000 euros alloué à la première phase des travaux, les services de la ville ont commencé à aménager l'espace [voir *croquis*] avec une ouverture sur la Charente, des aires de jeux pour enfants et une aire de pique-nique bien identifiée.

### Margarita Sola, maire-adjointe à la vie associative et à la citoyenneté



Margarita Sola et le groupe « Courbiac », lors de la visite des Saintais à Angers

#### Quel bilan tirez-vous du projet et surtout, de cette expérience de concertation ?

« Dans ce travail, le projet d'aménagement qui résulte de la réflexion est aussi important que la pédagogie. La réalisation d'un tel projet passe par des phases nécessaires comme la consultation de partenaires institutionnels tels que l'Établissement Public du territoire de Bassin de la Charente ou le Conseil général. Il nécessite aussi de tenir compte de nombreuses contraintes techniques liées, par exemple, à la situation du site en zone inondable ou à la protection de la faune et de la flore présentes. » Des étapes auxquelles les participants au projet, tous volontaires rappelons-le, n'avaient pas forcément pensé.

démocratie  
& citoyenneté



### Des bénévoles associatifs en formation

La ville de Saintes compte plus de 500 associations. C'est ce qui a amené la ville à la rédaction d'une charte de la vie associative signée en 2010. Parmi les préconisations de cette charte, l'organisation de formations gratuites pour les bénévoles tenait une place importante.

Ces formations ont démarré en 2011-2012 avec 160 bénévoles qui ont suivi neuf formations. En 2013-2014, vingt-six formations sont au programme.

L'antenne régionale de l'AFIPaR (Association de Formation et d'Information pour les paysans et les ruraux), le Comité Départemental Olympique Sportif, la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique) plus des services de la ville, assurent ces sessions de formation gratuites. Les formations sont très variées : les bénévoles ont pu travailler par exemple sur les financements privés, ont appris les bases de la comptabilité associative. Mais ils ont également eu des soirées sur l'utilisation d'un défibrillateur.

Corinne Moreau, de l'association Handicap amitiés, a suivi une formation sur le montage de dossiers de subvention et celle dédiée au sponsoring et au mécénat. « C'était pour moi des étapes obligatoires tant la recherche de financement est quelque chose de complexe qui nécessite du professionnalisme. »

Philippe Tabourin, Président du Vélo Club de Saintes, explique : « un club doit savoir évoluer, s'adapter et se professionnaliser. » Pour ce faire, il a suivi pas moins de 5 formations en 2013 : coaching sportif, projet associatif, approfondissement de la comptabilité, sponsoring et mécénat et enfin, management de projet et de budget

Contact : Marc Cuervo  
Maison des associations :  
05 46 96 30 30





# Un printemps au fil de la Charente

Longue de 381 kilomètres, la Charente prend sa source sur les plateaux du Limousin et se jette dans l'Atlantique en Charente-Maritime, face au Fort Boyard. Au cœur de Saintes et tout autour, le fleuve coule paisiblement. Il fait bon y naviguer et pêcher dans ses eaux. Sur ses berges, les prés humides forment un écosystème complexe qui en font un formidable terrain de randonnée et de découvertes naturalistes.

## Idée d'escapade : la Vallée du Coran

A l'est de Saintes, une petite vallée d'une dizaine de kilomètres seulement recèle d'incomparables richesses : villages pittoresques, centre pré-historique majeur, abbaye et églises romanes ... la Vallée du Coran invite à la découverte.

La vallée du Coran doit son nom à un ruisseau, affluent de la Charente. Saint-Bris-des-Bois offre au regard ses belles maisons saintongeaises. Tout proche, l'Abbaye de Font-douce, un ensemble monastique du XII<sup>e</sup> siècle, accueille toute l'année concerts et expositions et l'été, un festival de musique.

Longeant le Coran, Saint-Césaire, village de « bujoliers » se visite pour son musée d'histoire locale. C'est aussi là que vécut Pierrette, une néandertalienne ... de 36 500 ans. Le Paléosite, centre d'interprétation de la préhistoire, raconte ce riche passé.

Dernière étape incontournable: Saint-Sauvant, village fortifié au Moyen-âge récemment labellisé « Petite cité de caractère ». A quelques kilomètres de la vallée, la Chapelle-des-Pots doit son nom à la présence dès le XIII<sup>e</sup> siècle d'ateliers de poterie comme en atteste son musée de la céramique.

Une large palette de loisirs est proposée dans la vallée du Coran au cœur d'une végétation luxuriante : pêche, baignade, randonnée pédestre, équestre, VTT, descentes en canoë... La base du Moulin de la Baine à Chaniers est également un point de départ de croisières sur la Charente à bord du Bernard-Palissy II.

**Tout savoir sur la Vallée du Coran :**  
**Office de tourisme de Saintes et de la Saintonge : Tél. 05 46 74 23 82**  
[saintes-tourisme.fr](http://saintes-tourisme.fr)



## Voyage à fleur d'eau sur la gabare « Ville de Saintes »

Les promenades en gabare démarrent dès le mois d'avril pour les groupes et week-ends. Une simple sortie en gabare est déjà une expérience en soi tant ce bateau à fond plat a du caractère mais l'office de tourisme de Saintes et de la Saintonge propose aussi des « balades à thème » : une sortie sur l'histoire des gabariers par exemple, ou encore, avec la Fédération départementale de pêche, la découverte des milieux et espèces halieutiques de la Charente.

### Le négoce du cognac

Une balade en gabare originale autour de l'ouverture de la « maison Groperrin » à Port La Rousselle, sera l'occasion d'évoquer l'histoire du cognac à Saintes au 19<sup>e</sup> siècle, de retrouver la trace de la vingtaine de maisons de négoce que comptait la ville à cette époque, de parler de la fabrication des eaux de vie et du rôle économique du fleuve comme lieu de commerce. Le développement économique de la Saintonge

puise ses ressources dans cette histoire. La promenade se terminera par une dégustation de quelques crus de pineau et de cognac à la maison de négoce Groperrin.

## Un fleuve, une vallée

La Charente est un fleuve tranquille. En hiver, ses eaux sortent pourtant régulièrement de son lit et forment des prairies inondées comme celle de la Palu à Saintes. Quand les eaux se retirent, ces zones humides deviennent des espaces naturels où

les promeneurs découvrent une faune et une flore d'une richesse incomparable. Au détour d'un chemin, quelques découvertes à ne pas manquer :

- Chaniers, situé à une dizaine de kilomètres au sud-est de Saintes, en amont sur

la rive droite de la Charente, et son « Moulin de la Baine » avec sa plage et son restaurant.

- Dompierre-sur-Charente, entre Saintes et Cognac, et son bac à chaîne qui se manœuvre à la main et permet de rejoindre Rouffiac et sa fameuse guinguette sur l'autre rive.

UNE FAUNE ET  
UNE FLORE  
D'UNE RICHESSE  
INCOMPARABLE





## La Charente, un paradis pour les pêcheurs.

De la pêche à la ligne traditionnelle pour la « friture » (ablettes, gardons ...) à une pêche plus « sportive » (carpe, brochet, sandre, blackbass, silures ou mulets), le fleuve Charente fait toute l'année ou presque, la joie des pêcheurs du cru. Aux beaux jours, ils sont rejoints par tous ceux qui aiment, en vacances, taquiner le goujon...

### Deux temps forts ...

- La pêche de l'alose, poisson migrateur, de début mai à mi-juin avec en point d'orgue, la « Journée de l'alose » le 17 mai sur les quais de Saintes

- Les amateurs de « street fishing », une méthode pour pêcher les poissons carnassiers, se donnent rendez-vous le 21 septembre à « Fish In Saintes », un concours de pêche aux leurres

### A tester ...

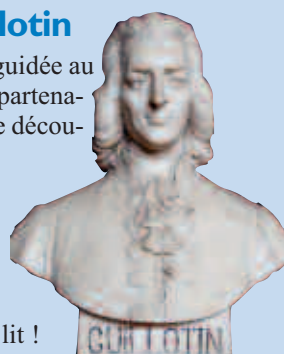
- La pratique en « Float-tube », un petit zodiac monoplace pour se mettre à l'eau facilement

### Pratique

**Pour se procurer une carte de pêche : [www.cartedepeche.fr](http://www.cartedepeche.fr) et pour tout renseignement : Fédération départementale de pêche : Tel. 05 46 98 98 79**

## Du siècle des Lumières au bon Docteur Guillotin

L'office de tourisme de Saintes et de la Saintonge invite à une visite guidée au nom énigmatique : « Le jour d'avant la Révolution ». Réalisée en partenariat avec l'Atelier du Patrimoine de Saintonge, elle se propose de faire découvrir la vie des saintais en 1780, et notamment la place de la noblesse et du clergé dans ce siècle des Lumières. Sans le savoir, Saintes jouera un rôle dans la période tourmentée de la Révolution française, puisque c'est à un médecin saintais, le Dr Guillotin, que l'on doit la fameuse ... guillotine, qu'il découvrit en Italie et ramena dans ses bagages. Bien qu'emprisonné sous la Terreur, il fut libéré et mourut dans son lit !



## Les prestataires touristiques saintais à l'heure du e-tourisme

**Aujourd'hui, 60% des internautes préparent leur voyage en ligne et 44% des touristes réservent directement leur séjour sur Internet\*. Fort de ce constat, l'office de tourisme de Saintes et de la Saintonge propose de janvier à mai un programme spécial d'animations et de formations dédiées aux outils du web et à leur utilisation.**

Pour valoriser le territoire de Saintes et de la Saintonge sur Internet et attirer de plus en plus de visiteurs, l'office de tourisme a déployé plusieurs outils destinés aux professionnels du tourisme (hôteliers, restaurateurs, propriétaires de chambres d'hôtes...) :

- Des réunions d'information en accès libre pour présenter les actions de l'office autour des questions de présence sur le web, de vente en ligne ou encore d'animation des réseaux sociaux.
- Des ateliers pratiques pour accompagner les professionnels dans la création et la gestion d'outils web adaptés à leur projet.
- Des formations individuelles personnalisées pour apprendre à créer son mini-site ou se lancer dans la vente en ligne.

Les professionnels du tourisme intéressés trouveront toutes les informations sur le site : [pro.saintes-tourisme.fr](http://pro.saintes-tourisme.fr)

\* sources : Guy Raffour Interactif

## Des web cafés ouverts à tous

**Lundi 14 avril à 14h30, rendez-vous à l'Abbaye-aux-Dames** (Salle Blanche) pour échanger en toute convivialité sur le thème : « Des contenus pour séduire »  
Gratuit (sur réservation).  
D'autres dates à suivre.





## La course pédestre

La traditionnelle course pédestre de la Saint-Sylvestre, le **31 décembre**, a mobilisé sportifs chevronnés, amateurs et... clownsques



## Etape importante pour le secteur «Sur Moreau» au sud des Boiffiers

L'avenant n°2 de la convention passée entre la Ville et l'Etablissement public foncier de Poitou-Charentes (EPF-PC) a été signé le 23 janvier dernier. Il détaille les prochaines phases opérationnelles du projet.



## Le PRU

Quatre réunions publiques aux Boiffiers, Bellevue, La Fenêtre et le Val-lon, ont présenté aux habitants l'évaluation du Programme de Renovation Urbaine réalisée par les cabinets Bers Act Consultant et Cf géo.



## La cavalcade

**Mardi 31 décembre** : Une cavalcade pleine de créativité, haute en couleurs et en musique a comblé une fois de plus le public saintais ou venu d'ailleurs...



# Décembre en fête

Du 14 DÉC 2013  
au 5 JANV. 2014

Sensations fortes sur la grande roue et le toboggan géant



Féerie des illuminations de Noël



Succès toujours au rendez-vous avec la patinoire



Hockey sur glace avec les Lynx





## agenda

### Conseils municipaux

- **Lundi 10 mars** à 17h30
- **Vendredi 4 avril** à 17 h 30  
Conseil municipal d'installation

## à savoir

### Elections à Saintes

Les **23 et 30 mars**, pensez à voter pour les élections municipales et communautaires.

#### Ce qui ne change pas :

Les 35 conseillers municipaux sont élus au suffrage universel pour 6 ans par les électeurs français et européens inscrits sur les listes électorales. Le maire et ses adjoints sont ensuite élus par le conseil municipal.

#### Ce qui change :

Un seul bulletin pour les conseillers municipaux et communautaires, élus désormais au suffrage universel direct

### Le mois de l'architecture et du cadre de vie

#### «La nature dans la ville, la nature comme un jardin»

Du **1<sup>er</sup> au 30 Avril**. Expositions, visites, conférences, cinéma.

Programme détaillé dans les lieux publics  
Renseignements :

Atelier du Patrimoine de Saintonge

11, rue Mauny à Saintes 05 46 92 06 27

[www.saintonge-patrimoine.com](http://www.saintonge-patrimoine.com)

Programme disponible dans les lieux publics

### Le Printemps des Poètes

#### Au cœur des arts

16<sup>e</sup> édition, du **8 au 23 mars**

Coordonné par les médiathèques

François-Mitterrand et Louis-Aragon.

Programme disponible dans les lieux

publics et sur le site de la ville

[www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

### Bordeaux-Saintes

Course cycliste, **dimanche 6 avril**

Nouveauté, cette année, le départ

aura lieu à Montguyon, organisée par

Bordeaux-Saintes Cycliste organisations.

### Vendredis sport en famille

**Vendredi 2 mai**. Rendez-vous parking de l'Abbaye-aux-Dames à partir de 19h15.

Renseignements : 05 46 96 30 30

et sur le site de la ville

[www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

### Nuit européenne des musées

**Samedi 17 mai**. Dans tous les musées

de la ville : Echevinage, archéologique

et Dupuy-Mestreau

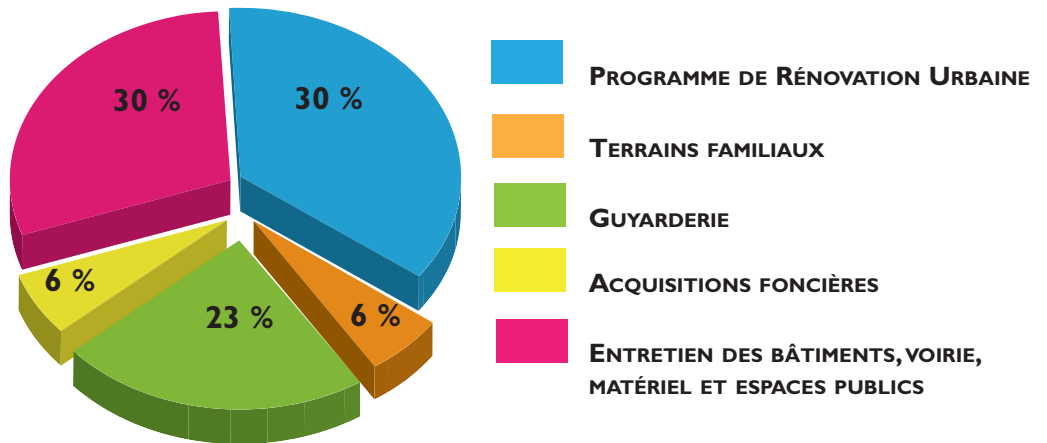
Renseignement sur le site de la ville

[www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)

# Budget 2014

En 2014, le budget de la ville de Saintes s'élève à **49 millions d'euros**. Face à une baisse des dotations de l'Etat, la Ville choisit de maintenir des services publics de qualité tout en maîtrisant l'évolution de ses dépenses de fonctionnement (**30,277 millions d'euros**). Elle poursuit son effort d'équipement d'investissement (**14,96 millions d'euros\***).

**Investissements : 17,75 millions d'euros\***



\* Les opérations financières représentent la différence (remboursement de l'emprunt et opérations d'ordre)

## en bref...



L'association « Vacances & Familles 17 » recherche des maisons de vacances, chalets, bungalows mobil-home ou caravanes à louer en juillet et août dans la région. L'association règle directement le loyer et se porte garante des familles accueillies.

Se renseigner :

**Vacances & Familles 17**

Tel. 05 46 74 38 50

ou [asso17@vacancesetfamilles.asso.fr](mailto:asso17@vacancesetfamilles.asso.fr)

ou [www.vacancesetfamilles.fr](http://www.vacancesetfamilles.fr)

### « L'École du chat libre de Saintes »

a ouvert ses portes cet automne. Les objectifs de cette association loi de 1901, qui compte une vingtaine de bénévoles : capturer, stériliser, identifier, nourrir et suivre sanitaire les communautés de chats libres dans la ville.

Se renseigner : Tel. 06 51 60 04 37 ou [chatslibressaintes@free.fr](mailto:chatslibressaintes@free.fr)

ou [ecoleduchatlibresaintes.xooit.fr](http://ecoleduchatlibresaintes.xooit.fr) ou page Facebook : [les.chats.libres.de.saintes.fr/](http://les.chats.libres.de.saintes.fr/)

### La gare SNCF accueille une station d'auto-partage

Dans le cadre du pôle d'échange multimodal du quartier de la gare, une station de trois véhicules électriques en auto-partage Régionlib s'est installée fin décembre sur le parvis.

Un des objectifs de la création d'un pôle multimodal autour de la gare SNCF est de mieux assurer la complémentarité entre les différents modes de transports et d'offrir une alternative à l'usage de la voiture personnelle. Initiative de la Région Poitou-Charentes, à laquelle a adhéré la communauté d'agglomération de Saintes, le service Régionlib propose des véhicules électriques. Ces Mia 3 places dont l'autonomie est de 100km en éco conduite, sont accessibles 24h/24 sur simple réservation et s'ouvrent grâce à un badge personnel.

Pratique, économique et écologique ... pour essayer, c'est simple :

J'adhère à Régionlib sur le site web et j'obtiens un badge

- Je réserve par téléphone ou par Internet
- J'ouvre la voiture avec mon badge et débranche le câble
- Je démarre ... et ramène la voiture à sa station d'origine

Pour connaître tarifs et fonctionnement : [www.regionlib.fr](http://www.regionlib.fr)



# Mairie, mode d'emploi

Les 23 et 30 mars, les habitants des 36681 communes\* françaises éliront leurs conseillers municipaux. L'occasion de se pencher sur le fonctionnement d'une mairie avec Annie Delai-Mettas, maire-adjointe à l'administration générale de la Ville de Saintes.

## Annie Delai-Mettas, comment fonctionne une mairie ?

À côté des fonctions régaliennes du maire, c'est-à-dire en sa qualité de représentant de l'Etat (état civil, célébration des mariages, recensement de la population, organisation d'élections, police municipale, etc.), la gestion quotidienne d'une commune obéit à une organisation réglementée. Le maire peut déléguer une partie de ses compétences à ses adjoints qui se chargent d'un domaine particulier : la citoyenneté, l'urbanisme, l'espace public, la culture, l'action sociale, l'éducation... L'élu impulse les orientations politiques dans son secteur et les services mettent en place les actions qui les illustrent. Les projets sont discutés en groupes de travail, avec les acteurs et les habitants concernés et ensuite mis en œuvre par les services de la Ville.

## Concrètement, quel est le « circuit » d'un projet, de sa proposition à sa réalisation ?

Un élu est interpellé par des administrés sur une question liée, par exemple,

à la sécurité aux abords d'une école. Il va soumettre ce problème aux services municipaux concernés qui vont lui faire une ou plusieurs propositions. Suivant toujours notre exemple, ce peut être la pose de « coussins berlinois\*\* » sur la chaussée devant l'école. Une fois le projet construit, il est présenté et discuté avec les intéressés : tous les aspects sont abordés (budget, délais, réalisation en régie ou via une entreprise, aspects réglementaires, etc.). Après validation par le bureau municipal ou « municipalité » et la commission concernée, le projet est proposé à la délibération du conseil municipal. Celui-ci siège environ tous les deux mois, il est public\*\*\*, rappelons-le. Si le quorum est atteint, après un éventuel débat sur le sujet, on passe au vote à main levée. Une fois le projet voté, il est mis en œuvre par les techniciens de la Ville. On le voit, c'est bien un duo « élus-fonctionnaires » qui régit le quotidien d'une commune.

## Il est beaucoup question dans l'actualité de la demande de l'Etat aux collectivités locales de réduire leurs dépenses. Que peut-on faire pour y parvenir ?

Dans une période de raréfaction des finances publiques – c'est-à-dire des subventions versées aux communes par l'Etat et les autres collectivités – il nous faut trouver des marges de manœuvre. Elles passent, par exemple, par la mise en œuvre de services communs avec la communauté d'agglomération de Saintes. Ce sont surtout les services fonctionnels qui sont concernés. Ainsi, depuis l'an dernier, la direction de l'informatique est commune à la Ville, son CCAS et à l'agglomération. Demain, ce seront les ressources humaines, le service juridique, les marchés publics ou la communication. Le gain n'est pas seulement financier, il est aussi en termes de partage de compétences, d'une meilleure efficacité, et donc d'amélioration des services rendus au public.

\* Sources : Association des Maires de France – février 2014

\*\* Cousin berlinois : Dispositif destiné à ralentir la vitesse des automobiles, sans gêner les autres usagers de la chaussée (bus, cyclistes), grâce à sa taille réduite

\*\*\* Les séances du conseil municipal sont publiques, tout personne peut y assister mais doit rester silencieuse.



# Ce que fait votre mairie

Est l'**autorité organisatrice** des services publics de l'eau potable et de l'assainissement collectif, elle a confié le service public de l'eau potable à Agur et celui de l'assainissement collectif à Véolia Eau, en tant qu'exploitants.

Gère l'**état civil** et enregistre naissances, mariages, décès, délivre les cartes d'identité et les passeports biométriques



Gère et entretient les **cimetières**.



Organise les **différentes élections** pour le compte de l'État : municipales, cantonales, régionales, législatives, présidentielle, européennes, référendums.



Assure la **sécurité** et la **tranquillité** de ses habitants. Rédige les **arrêtés municipaux**.

De nombreux **monuments** appartiennent à la ville.

Certains sont loués ou mis à disposition. La ville entretient son **patrimoine bâti**, crée de **nouveaux équipements**.

Surveillance de la voie publique par le **Service de Mobilité urbaine**, comprenant des agents de proximité assermentés.



Accompagne les **associations** de la Ville à travers un guichet unique permettant de répondre aux nombreuses demandes.

Entretient et modernise les **chaussées**, l'**éclairage public**. Décide des **choix de circulation** (zone 30, priorités) et de **parking** et de **stationnement**. Installe des **feux tricolores** aux carrefours et installe des **panneaux de signalisation**.

30



Est chargée de construire et entretenir les **écoles maternelles** et **primaires**.

Met en place des **actions de proximité** : aides aux personnes en difficulté, aides à domicile, soutien aux associations, aide sociale (CCAS), foyers de personnes âgées.





**Aménage son territoire :** zones d'habitat, zones agricoles, zones naturelles, zones industrielles et commerciales. Toutes ces zones figurent sur une carte communale qui s'appelle le P.L.U (plan local d'urbanisme). Délivre les permis de construire.

Aide pour tous les petits soucis de la vie urbaine, avec le service de la **Gestion Urbaine de Proximité (GUP)** : un numéro vert pour un service de proximité à la population.

**N°Vert 0 800 17 00 07**  
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

Développe la **politique sociale** de la Ville à travers une direction du développement social et solidaire qui assure le suivi des associations d'insertion (Régie de quartiers...), des centres sociaux, de la maison de quartier, du volet social du Programme de Rénovation Urbaine et des gens du voyage...

Entretient les **sentiers communaux**, les **sites protégés** et les **services espaces verts** en accord avec la directive européenne condamnant l'utilisation des produits phytosanitaires.

Gère et délivre les autorisations pour les **marchés forains** et toutes les **manifestations sur la voie publique**.

Chargé de l'organisation et du **financement de l'enseignement artistique initial** (musique, danse...). Médiathèques, musées, conservatoire et espace dédié aux musiques actuelles.

CONSERVATOIRE

Gère **stades, gymnases** et le **golf de Saintes**



## Les principales missions de votre mairie

### Gérer la ville

Les élus et la direction générale des services  
Les astreintes  
Les ressources humaines  
Les affaires juridiques  
Les finances  
Les moyens généraux

### Faciliter la vie quotidienne

La gestion de l'espace public  
L'entretien de la voirie et des bâtiments  
La foire et les marchés  
Les espaces verts et l'espace naturel  
La gestion de l'eau potable et de l'assainissement  
La vie citoyenne  
L'état civil

### Favoriser l'action culturelle

Les musées  
Le conservatoire municipal de musique et de danse  
Les médiathèques et le fonds ancien  
Les musiques actuelles  
L'événementiel et la logistique

### Développer la solidarité

Le Centre Communal d'Action Sociale  
L'insertion et la solidarité

### Fabriquer la ville

Le programme de rénovation urbaine  
Le programme local d'urbanisme  
Le bureau d'étude  
La préservation du patrimoine bâti

### Accompagner la vie associative et sportive

La maison des associations  
La gestion des salles municipales, des salles et équipements sportifs  
Le golf

### Etre connecté

La communication  
L'informatique

# Une mairie, des métiers à votre service

600 personnes travaillent à la Ville de Saintes et au CCAS (Centre communal d'action sociale). Fonctionnaires ou contractuels de la fonction publique territoriale, ils représentent environ 70 métiers. Certains d'entre eux sont plus au contact des habitants : agents d'entretien de la voirie ou des espaces verts, auxiliaires de vie auprès des personnes âgées, professeurs du conservatoire, policiers municipaux, agents d'accueil de la mairie ou des musées, bibliothécaires, médiateurs culturels, etc. D'autres ont des fonctions moins « visibles » : dessinateur, ingénieur réseaux, infographiste, imprimeur, archiviste, directeur de pôle, gestionnaire de carrières... Tous sont animés par un même moteur : être au service des citoyens.



## Quand les services travaillent ensemble : la gestion de la crue de fin janvier



Le Plan communal de sauvegarde est déclenché

Les différents services d'une mairie sont très souvent amenés à travailler ensemble sur des événements planifiés (manifestation, salon, forum ...) mais également dictés par l'actualité ... ou la météo ! La crue de la Charente fin janvier-début février a été une fois de plus l'occasion de démontrer la transversalité des missions de service public d'une mairie.

En cas de fortes intempéries (crue, vents violents...), le plan communal de service (PCS) est déclenché et les membres qui le composent vont se réunir une à deux fois par jour pour décider des mesures d'urgence à prendre : interventions sur la voirie et les réseaux, mise en place d'une signalisation, sécurisation de périmètres, information des habitants, coordination avec les partenaires (Service Départemental d'Incendie et de Secours, préfecture, communauté d'agglomération, entreprise de BTP, commerçants, etc.), communication avec les médias, etc. Un véritable travail d'équipe !





Les services techniques informent les habitants



Les rues de Taillebourg et Pont-Amilion sont barrées et aménagées pour les piétons



La police municipale assiste les riverains



Les médias sont régulièrement informés : ici une équipe de France 3 interviewe le responsable des services opérationnels





Pauline Fabre, médiatrice culturelle présente un numéro de l'Excelsior de 1917

## Le Fonds ancien et régional dévoile ses trésors

Dans le cadre du programme de médiation et d'animation des médiathèques municipales, le Fonds ancien et régional propose quatre rendez-vous thématiques cette année. Intitulés « Trésors en chantier ». Ces rencontres vont permettre au public d'observer les avancées de la réhabilitation en cours, et d'échanger autour d'une sélection de documents originaux.

Le premier de ces rendez-vous, en janvier, avait pour thème « La presse dans tous ses états ». Les journaux, revues et magazines sont en effet les documents les plus consultés du Fonds ancien et régional. Quelque 1500 titres ont fait, ces deux dernières années, l'objet d'un traitement en profondeur: catalogage, dépouillement d'articles, reconditionnement. Une vingtaine de personnes ont ainsi pu découvrir quelques pépites comme Le Rire aux éclats (journal des poilus au front pendant la grande guerre), l'Excelsior ou Le Subiet, ce dernier écrit en patois saintonguais.

## Rapport du naufrage de la Méduse

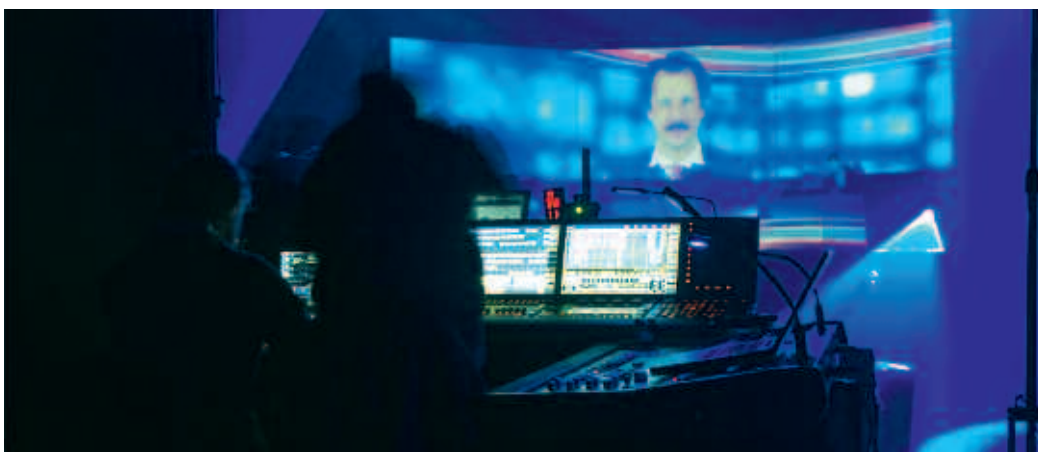
La prochaine rencontre est prévue le 26 avril et aura pour thème, le naufrage de « la Méduse ». Parmi ses trésors, le Fonds ancien et régional recèle en effet le manuscrit original du rapport écrit par le médecin de bord du bateau dont le naufrage inspira le célèbre tableau de Géricault du musée du Louvre.

Chaque rendez-vous sera l'occasion de faire un point sur le vaste chantier de restauration des collections en cours.

**Pratique :**  
samedis 26 avril, 6 septembre et 13 décembre.  
Rendez-vous à 11 heures  
à l'Espace adultes  
de la médiathèque François-Mitterrand.  
Place de l'Échevinage.

# Saintes renoue avec les arts numériques!

Cet événement, qui se tiendra le samedi 24 mai, propose de faire découvrir les arts numériques aux habitants en les invitant à des ateliers et des performances d'artistes.



Les arts numériques se développent à la croisée de formes de création variées parfois méconnues du grand public. Afin de faire découvrir ces créations actuelles et novatrices et de montrer que les arts dits « numériques » sont à la portée de tous, l'accent est mis cette année sur le mélange des genres. L'Espace culture multimédia des médiathèques municipales propose donc de découvrir ou de redécouvrir, ce printemps, des formes artistiques hétéroclites.

## Des ateliers de création audiovisuelle et numérique

Dans les espaces de la médiathèque, à partir de 14 heures, le public pourra s'initier au stop motion en réalisant une courte séquence animée avec des objets en trois dimensions. Les participants pourront également créer leur propre surface de contrôle de jeu sur ordinateur avec des outils aussi simples qu'une feuille, du crayon à papier, de l'encre conductrice ou des fruits et légumes...

## Temps fort de cet événement, DEJA VU, une expérience immersive et visuelle

Le samedi 24 mai à 20h30, le théâtre Geoffroy Martel, accueille le spectacle « DEJA VU ».

Emblématique du retour des arts numériques à Saintes, c'est l'exemple parfait d'une création artistique multimédia « live » avant-gardiste et accessible à tous. Croisement entre arts numériques (art vidéo, VJing, création 3D), musique et mapping scénographique, DEJA VU se définit comme un cinéma « artiste ». Le mapping vidéo consiste à projeter des images vidéo sur des volumes variés, et le VJing est un mélange d'images en direct, comme le font les DJ avec les disques.

DEJA VU sera suivi du spectacle de musique électronique et audiovisuel proposé par SLG (Nyktalop Mélodie), artiste hybride, plasticien des images et des sons.

En amont de ce temps fort, des ateliers d'initiation à la création sonore et visuelle (sound design, VJing, mapping...) seront proposés aux groupes. Ces ateliers, outre leurs dimensions ludiques et créatives, permettent aux participants de découvrir l'univers et la démarche artistique de chaque intervenant. L'ensemble de la manifestation est en accès libre, dans la limite de la capacité d'accueil des salles.

Programme complet sur le portail des médiathèques de la Ville : [www.ville-saintes.fr](http://www.ville-saintes.fr)



# En mai sur le plateau on fait le chapiteau

Depuis 14 ans maintenant le Gallia sort de ses murs et s'installe au printemps dans le quartier des Boiffiers. Cette saison les habitants y accueillent le Cirque Misère de Julien Candy



C'est beaucoup de surprises et d'émotions qui attendent le public pour cette nouvelle édition du « plateau s'offre un chapiteau ». En piste, l'artiste jongle avec des avions de papier, danse avec une poubelle et fait du skate en talons aiguille. De quoi bousculer les spectateurs en les faisant rire des absurdités de la vie.

## Un chapiteau attendu

Tous les ans les habitants du quartier se préparent à participer activement à l'opération. Le travail commence en janvier. Un groupe de personnes rencontre Édouard Zanatta, médiateur culturel du Gallia. On parle installation du chapiteau, structure invitée, ateliers organisés : toutes les idées sont les bienvenues !

A la deuxième réunion sont associées les autres centres sociaux, la crèche, le centre d'accueil péri scolaire, les écoles, le collège... « On a construit l'action progressivement, explique Édouard, actuellement plus d'une trentaine de bénévoles sont impliqués, un groupe se charge de l'accueil des artistes et des spectateurs, un autre de la restauration, certains aident à l'installation du chapiteau et d'autres s'occupent de la billetterie. »

## « A la recherche du furet perdu »

Lorsque Michel Roudier, précédent directeur du Gallia théâtre, est allé rencontrer l'association Boiffiers-Bellevue en 1999, il savait qu'il trouverait sur place des gens intéressés par la scène. « On était déjà allés au festival des artistes de la rue à Chalon-sur-Saône, à la demande d'habitants qui travaillaient sur la présentation de spectacles, raconte Stéphane Goulevant directeur du centre social, d'abord en spectateurs et l'année suivante notre groupe « Complexe et Sans Timide » y a joué. Un collectif s'est créé autour des arts du cirque, autant dire que ce projet nous a vite séduits ! »

Si le Gallia apporte le spectacle, reste à attirer un large public. C'est tout le sens de cette action qui permet aux habitants de voir les artistes de plus près. Au fil des années, des liens se nouent, comme avec la Famille Moralès, une troupe qui a assuré quatre saisons, « La dernière fois qu'ils sont venus, se souvient Marie-Paule, on n'a pas réussi à retrouver leur furet au moment du départ, tout le quartier l'a cherché... »



## Des ateliers de pratique des arts de la piste

A côté du chapiteau principal, un autre abrite les ateliers ouverts à tous. Les scolaires viennent s'initier au trapèze, au jonglage, au mime, dans le cadre d'un projet pédagogique et les familles n'hésitent pas non plus à essayer. L'événement se termine par un repas ou un bal qui réunit tous les participants. « Nous allons vers les gens du quartier tout en espérant qu'ils viendront aussi vers nous, ajoute Édouard, d'ailleurs il y a maintenant un petit groupe de spectateurs qui s'est organisé pour aller au théâtre... Dans les murs. »

**Mercredi 14, vendredi 16 et samedi 17 mai :**  
Le plateau s'offre un chapiteau.  
Cirque Misère.  
Renseignements au 05 46 92 10 20



**Ouvrez grand  
« vos oreilles »  
Elles reviennent en août !**

**Avec les Insolites, dès le printemps, la ville verra éclore les premières fleurs de la rue saint-taise, annonçant le retour des « Oreilles en Eventail » du vendredi 1<sup>er</sup> au dimanche 3 août pour la 9<sup>e</sup> édition du festival**

Programmées par la Ville de Saintes et ses partenaires, les « Insolites » invitent à une découverte des coulisses artistiques du festival.

De mars à juin, six compagnies seront accueillies pour un travail en résidence. Ces séances de création et de répétition proposent également des temps de rencontre entre les artistes et les publics. Clôturés par un temps convivial, ces rendez-vous permettent aux artistes d'expliquer leur travail de création, d'échanger et de recueillir les premières impressions du public qui contribuent à faire évoluer les œuvres en gestation.

Les participants aux Insolites auront le plaisir de retrouver les spectacles finalisés lors du festival.

## Au programme des Insolites

- **Du 20 au 23 mars**  
Cie Cabochart – « En mer et contre tout » (théâtre et musique autour des chants de marins)
- **Du 7 au 12 Avril**  
Cie Torrent Ciel - « Making of tambouille » (théâtre de rue)
- **Du 14 au 18 avril**  
Cie Jamais trop d'art - « Stromboli Magic Magic » (magie burlesque et art de la rue)
- **Du 23 au 31 mai**  
Cie Miss Trash - « Trash test » (musique et art de la rue)

- **En Juin :**  
Cie Sauve qui peut - « Polichinelle immortel » (art de la marionnette en rue)  
Cie KeKosa - « 500 » (danse contemporaine en espace public)

## A ne pas manquer également début avril !

La Cie Artonik viendra présenter son spectacle participatif autour de la Holi, fête indienne des couleurs. Deux séances de découverte et d'initiation permettront aux volontaires de participer aux danses de rue et devenir un « color people » lors du spectacle « Color Of time » durant des Oreilles en Eventail.

**Rendez vous sur le site des  
« Oreilles en Eventail » :**  
[lesoreilleseneventail.over-blog.com/](http://lesoreilleseneventail.over-blog.com/)  
Tél. 05 46 92 34 26  
Gratuit – tout public.



# L'Abbaye aux Dames, un écrin de culture

Véritable bijou du patrimoine roman saintongeais, lieu de concerts, de formation musicale et de patrimoine, l'Abbaye aux Dames rayonne désormais sur le plan culturel, touristique et économique bien au-delà de Saintes et de sa région. Avec son désormais célèbre Festival de Saintes, la cité musicale donne le ton toute l'année !



## Vivre le festival de l'intérieur en devenant bénévole

Pour être au cœur de l'événement, rencontrer et échanger avec des mélomanes, partager des moments de convivialité avec les musiciens, les professionnels, les festivaliers, en un mot, vivre le Festival de Saintes de l'intérieur, quoi de mieux que d'être bénévole ?

**Kathryn, 20 ans**, a ainsi participé à l'édition 2013. « À la recherche d'une expérience dans le domaine socioculturel, en accord avec mes études, j'ai entendu parler du Festival. En charge du bar, du service et de la préparation des plats, j'ai travaillé avec une superbe équipe pluri-générationnelle. Ca a été une expérience riche et intéressante, faite de partage et d'échanges, mais aussi de découvertes, notamment de cette musique présentée au Festival, éloignée de mes goûts personnels mais que j'ai pris plaisir à écouter. Je le referai sans hésitation ! »

Inscriptions jusqu'au 15 mai  
et renseignements  
auprès de Marie Doremus  
au 05 46 97 48 42



## La magie retrouvée du lieu

Si pendant plus de huit siècles, l'Abbaye aux Dames fut un monastère au rayonnement immense, elle brille aujourd'hui grâce au succès de son projet culturel. Celui-ci regroupe le désormais reconnu Festival de Saintes, le Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames, des résidences d'artistes, un programme d'éducation musicale et artistique et une saison de concerts. Devenue « cité musicale » en 2013, l'Abbaye aux Dames est un lieu de formation pour les musiciens du monde entier, un lieu de spectacle et de création mais aussi un lieu de spiritualité, d'hospitalité et de découvertes artistiques. Concerts, expositions, conférences, congrès, salons professionnels, réunions associatives, séminaires d'entreprises, mariages, et lieu d'hébergement insolite, ici des publics variés se croisent et s'imprègnent de l'ambiance musicale du site. Au cœur de Saintes et de la Saintonge, la cité musicale, de par son ancrage local et la multiplicité de ses activités, fait de l'Abbaye aux Dames un lieu unique de patrimoine et de vie, en perpétuelle évolution.

## Le Festival de Saintes 2014 : c'est parti !

Temps fort de la cité musicale, le Festival de Saintes illumine l'Abbaye aux Dames pendant le mois de juillet, cette année du 11 au 19. Avec un programme riche et des invités prestigieux, l'événement donne depuis plus de 40 ans ses lettres de noblesse à la musique classique. Pour

cette nouvelle édition, le Festival reste encore très attaché aux cantates et à Bach dont les variations Goldberg vont être jouées cette année par le grand pianiste Alexandre Tharaud. Les concerts de 13 heures - devenus incontournables ! - vont faire la part belle aux œuvres chorales autour d'ensembles comme Vox Luminis ou le Banquet Céleste de Damien Guillon. « On assiste au retour en force des grands concerts vocaux et des ensembles venus de Belgique, France, Espagne... Bienvenue à l'Europe de la Voix ! » se réjouit Odile Pradem-Faure, la Directrice de l'Abbaye aux Dames







## Les parcours Éphémères, un autre regard sur la ville

Rendre perceptible le projet musical de l'Abbaye aux Dames et enrichir le parcours de visite en lien avec les musiciens et les habitants du quartier, tels sont les objectifs de la manifestation « Les Parcours Éphémères ». L'été dernier, c'est le groupe artistique nantais Alice qui est intervenu autour de cette volonté de redécouverte de l'Abbaye, par le biais d'un travail original mêlant interventions théâtrales et installations photographiques et cinématographiques. Un projet ludique et interactif, qui a donné vie à

la série photographique « Portraits de Rue », affichée à même les murs du quartier de l'abbaye ainsi qu'à onze courts-métrages de musiciens filmés dans des lieux à la fois emblématiques et atypiques de la ville. Cette année encore, pour la seconde édition des Parcours Éphémères, le groupe Alice renouvellera l'expérience pour, de juin à septembre, « faire rentrer la ville dans l'abbaye et inversement ». L'occasion pour les Saintais de participer à une aventure artistique et humaine hors du commun.

## Mars musical

Du 15 au 21 mars, un stage d'orchestre dirigé par Guiliano Carmignola se tient à l'Abbaye aux Dames autour d'œuvres de Mozart et Haydn. Les cordes sont à l'honneur avec la présence du soliste Jean-Philippe Vasseur, altiste de l'Orchestre des Champs-Élysées. Trois concerts feront suite au stage courant mars : le 19, à La Rochelle (La Coursive), le 20, à Saintes (Abbaye aux Dames) et le 21, à Paris (Invalides).

Les musiciens du JOA participeront également à un colloque en Pologne dans le cadre du projet- EUR-Text «back to the future » initié et piloté par l'Abbaye aux Dames. Ce projet interdisciplinaire rassemble de jeunes stylistes, plasticiens et musiciens venus de Malte, de Pologne, de République tchèque et de France. Ensemble, ils se sont inspirés des périodes classiques et romantiques pour proposer aux publics de Saintes, Brno, Łódź et Malte une réinterprétation d'œuvres anciennes.



## La musique dans le JOA et la bonne humeur

Depuis le début de l'année, le Jeune Orchestre Atlantique est devenu le Jeune Orchestre de l'Abbaye aux Dames (JOA) pour refléter plus justement le rayonnement qu'il offre à la cité musicale. À travers des stages de pratique instrumentale organisés tout au long de l'année, les participants au JOA bénéficient d'une formation unique auprès de chefs prestigieux et de formateurs expérimentés. À leur contact, ces jeunes musiciens en fin d'études supérieures ou en début de carrière, abordent un répertoire particulier et peu enseigné par ailleurs,

classique et romantique - œuvres composées entre 1780 et 1870 -, en osant une lecture critique de l'interprétation de ces partitions sur instruments d'époque. Intégrés au Master Recherche et pratiques d'ensemble avec l'Université de Poitiers ou inscrits « à la carte », les stagiaires se produisent à l'issue de la formation en concert en France et à l'étranger et bien sûr, à Saintes, certains même pendant le Festival. Une formidable occasion de nouer des collaborations artistiques et de faire valoir professionnellement cette riche expérience.







**En septembre, une cérémonie commémorative à Berlin**

Jiang Yuchun, un chercheur chinois de l'Association locale des Amis de John Rabe, s'est lui aussi intéressé à la vie du Père Jacquinot. Il a décidé d'organiser une cérémonie œcuménique du souvenir sur sa tombe à Berlin, au cimetière d'Heiligensee. Après avoir sollicité différents interlocuteurs entre la Chine, l'Allemagne et aussi la France, il réussit le surprenant pari de réunir le 10 septembre dernier une cinquantaine de personnes [dont le Saintais, Sébastien Cassen] autour de la stèle du prêtre, restaurée pour l'occasion et agrémentée d'un message commémoratif. Jiang Yuchun est ensuite venu à Saintes en octobre dernier rencontrer les élus et visiter la ville de naissance de son héros.

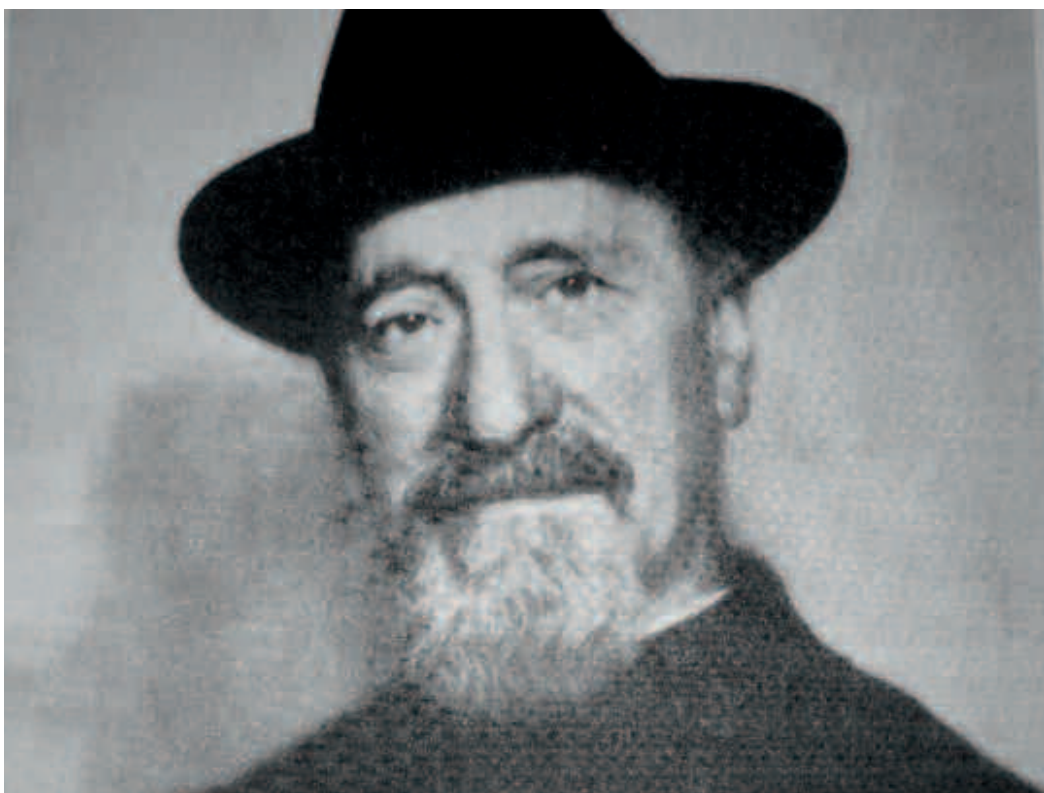


**En projet : un documentaire sur sa vie réalisé par un Saintais**

Impliqué dans le projet de commémoration un peu par hasard, en répondant à l'appel de Jiang Yuchun sur un site de *couch surfing* (partage de domicile entre voyageurs), Sébastien Cassen, documentariste saintais, s'est pris de passion pour le parcours atypique du Père Jacquinot. Il s'est lancé dans le projet d'écriture d'un documentaire de 52 minutes, « Le Samaritain oublié de Nantao ». « Il s'agit de dresser un portrait de ce personnage exceptionnel à travers divers regards, témoins, historiens étrangers... Je me place en tant que citoyen, curieux que l'on me raconte cette destinée qui trouve un écho dans le monde entier. » Produit par Florent Coulon de VraiVrai Films, une boîte de production locale, le documentaire pourrait voir le jour d'ici 2015. À suivre...

# Robert Jacquinot de Besange (1878-1946), le héros oublié

Son nom ne nous est peut-être pas familier mais l'œuvre de ce père jésuite natif de Saintes rayonne encore aujourd'hui à l'international. Fortement investi en territoire chinois lors du conflit sino-japonais (1937-1945), il aura sauvé plus d'un demi-million de vies humaines en créant une zone neutre de sécurité pour les réfugiés, qui porte désormais son nom dans la Convention de Genève de 1949 : « la zone Jacquinot ».



Avec l'aimable autorisation de Madame Marcia R. Ristaino

**Un saintais en Chine**

Issu d'une famille d'origine lorraine, Robert Émile Jacquinot de Besange naît à Saintes le 15 mars 1878, où il vit ses premières années non loin de la Place Bassompierre. Il rentre rapidement dans les ordres et rejoint les Jésuites qui le missionnent pour partir en Chine dès 1913. Il devient alors curé de Hong-Keu pendant 20 ans. Sa connaissance et son dévouement pour la communauté chinoise font de ce missionnaire un interlocuteur privilégié tant avec les populations qu'avec les gouvernements locaux. En 1927, il est nommé délégué général de la Croix Rouge pour la région de Shanghai. En 1937, alors qu'éclate le conflit entre la Chine et le Japon, il réussit à obtenir des forces d'invasion japonaises, la création d'une zone neutre où se réfugient plus de 250 000 Chinois. Chargé pendant plusieurs années de l'administration de cette zone, il remue ciel et terre pour faire vivre le plus décemment possible les réfugiés qui s'y trouvent. Cette zone neutre reste un modèle du genre, qui sera reproduit dans plusieurs villes chinoises, notamment par John Rabe, le « Schindler de Nankin », contribuant à sauver par cette ini-

tiative quelque 500 000 vies pendant le conflit. Il rentre en Europe en 1941 et est nommé par le Vatican chef de sa délégation auprès des réfugiés à Berlin, où il mourra en 1946.

**Une personnalité altruiste**

Son action héroïque en faveur des réfugiés traduit bien la personnalité de cet homme hors du commun. Dès son arrivée en Chine, vêtu de sa soutane et de son béret basque, celui qui a perdu un bras à la suite d'un banal accident, ne passe pas inaperçu avec sa stature imposante. Dans la « zone Jacquinot », il se montre formidable gestionnaire et administrateur, il y crée même une véritable ville dans la ville avec ses hôpitaux, ses écoles, sa police et ses clubs sportifs. Dévouement et bravoure caractériseront chacun de ses actes tout au long de sa vie. Une destinée dont le souvenir va bien au-delà des frontières puisqu'en 2008, Marcia R. Ristaino, historienne du Congrès américain, lui consacre un ouvrage. Selon le vieil adage, « nul n'est prophète en son pays », peu de Saintais connaissaient l'existence de ce héros. C'est chose faite aujourd'hui.



# L'école à Saintes avant Jules Ferry

**En 1881-1882, Jules Ferry, ministre de l'instruction publique, fait voter une série de lois qui rendent l'école gratuite, l'instruction obligatoire et l'enseignement public laïque en France. Mais où et comment apprend-on à Saintes avant la mise en place de l'école moderne ?**

## L'école avant l'Ecole

**A**vant l'arrivée des Romains, le pays des Santons connaît une civilisation brillante. L'éducation est donnée par les bardes qui enseignent poèmes et chants sacrés, et par les druides. Le pays des Santons se romanise rapidement. Un enseignement et une culture d'inspiration gréco-latine se mettent en place et l'autorité romaine crée, dans les cités, des écoles primaires, accessible dès 7 ans. Saintes, à l'image de toutes les villes, a une école, comme l'atteste la stèle présentée au musée archéologique et figurant un jeune écolier tenant dans sa main gauche un cahier de tablettes et dans sa main droite un étui à stylets. Ausone, poète et homme d'Etat du IV<sup>e</sup> siècle, souligne même que l'enseignement secondaire à Saintes est réputé.

Petit à petit, l'enseignement prend une orientation différente, et se concentre dans les institutions religieuses, autour des monastères et cathédrales. A Saintes, une école est ainsi rattachée à la cathédrale Saint-Pierre, et la fonction d'écolâtre ou maître d'école est l'une des principales dignités du chapitre.

Un collège ouvre à Saintes en 1571 en lieu et place de l'actuel Gallia-théâtre, en réponse à l'Edit royal de Charles IX selon lequel «*toute église cathédrale qui aura plus de dix prébendes (revenus) sera tenu de laisser l'une d'elles pour l'entretien d'un précepteur qui instruira gratuitement les plus jeunes gens*».

Au début du XVII<sup>e</sup> siècle est fondé un nouveau collège, dirigé par les Jésuites, dans l'actuelle rue Fernand Chapsal. Fin XVIII<sup>e</sup>, les Saintongeais sont plus instruits que les habitants des provinces voisines, 30 à 50 % d'entre eux étant capables de signer leur acte de mariage.

La Révolution met fin au monopole scolaire de l'Eglise et transfère la surveillance de l'éducation publique et de l'enseignement politique et moral aux pouvoirs civils. Elle crée une école pour 1000 habitants; Saintes a ainsi droit à huit écoles. Elles s'implantent peu à peu et sont soit des écoles de charité, soit communales, soit privées. En 1811, la ville en compte six.

## La première école laïque de garçons

Le 31 janvier 1816, la Ville de Saintes acquiert l'ancien couvent des Cordeliers (site de l'actuel Palais de Justice) et ouvre dans l'église une école mutuelle, en 1818. L'établissement, placé sous la direction de l'instituteur Godet, salarié par la commune, reçoit gratuitement les enfants des familles pauvres. Les parents plus aisés versent une contribution proportionnelle à leurs revenus. Le maître se fait aider par des moniteurs, élèves les plus doués de la classe.

En 1835, elle compte deux maîtres et 124 élèves.

L'école est transférée en 1864 à l'Hôpital de la Marine, actuel collège René Caillié, et en 1867, rue des Jacobins.

## Les prémices de l'école moderne

Entre 1832 et 1836, François Guizot, ministre de l'Instruction Publique, élabore une importante loi scolaire qui organise l'enseignement primaire public. Qu'elle soit privée ou publique, l'instruction primaire élémentaire comprend nécessairement «*l'instruction morale et religieuse, la lecture, l'écriture, les éléments de la langue française et du calcul, le système légal des poids et mesures*».

Plusieurs écoles saintaises naissent de ces préceptes, et s'installent dans des bâtiments existants, qui ne sont au départ pas destinés à l'enseignement.

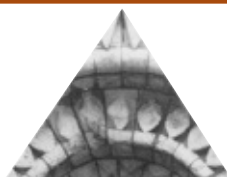
L'école communale de garçons est aménagée dans les dépendances de l'ancien Palais de Justice, actuelle salle centrale. Dénommée école des Jacobins depuis 1973, elle est d'abord appelée école Saint-Pierre, puis Paul-Bert. Elle est transformée en maternelle en 1967.

L'école Eugène-Pelletan est ouverte en 1874 rue Arc-de-Triomphe. Salle d'asile tenue par les sœurs jusqu'en 1878, dans une maison louée avant d'être achetée par la Ville, elle devient, en 1879, une école primaire laïque de garçons. Mais le nombre croissant d'enfants de cheminots oblige à transférer cet établissement avenue Gambetta en 1893 (Nicolas-Lemerrier). L'établissement est ainsi transformé en école primaire de filles.

L'école Jeanne-d'Arc est ouverte en 1824, dans les bâtiments de l'ancien couvent des Carmélites rachetés par la nouvelle congrégation des Dames de Sainte-Marie de la Providence. Elles fondent une maison d'éducation pour demoiselles, qui comporte un pensionnat.

Fin 1879, Saintes compte les écoles communales suivantes, toutes gratuites :

- deux salles d'asile, Saint-Pierre, Saint-Pallais;
- trois écoles laïques de garçons, Saint-Pierre, Saint-Eutrope, Saint-Pallais ;
- une école congréganiste de filles.



Atelier du Patrimoine de Saintonge  
L'Hostellerie - 11, rue Mauny  
17100 Saintes - T/ 05 46 92 06 27  
www.saintonge-patrimoine.com



Stèle figurant un jeune écolier tenant dans sa main gauche un cahier de tablettes et dans sa main droite un étui à stylets. (Musée archéologique).



Vestige de l'ancien collège des Jésuites, portant la date d'ouverture du collège square André-Maudet.



Sceau du collège de Saintes au XVII<sup>e</sup> siècle





### Un nichoir au clocher de Saint-Pierre !

En janvier, la présence d'un couple de faucons pèlerins était signalée sur certains édifices de la ville. Après accord de l'architecte des bâtiments de France, M. Max Boisrobert, la Ville a pris la décision d'installer un nichoir sur le balcon du clocher de la cathédrale.

Le plan de celui-ci a été dessiné par la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO), avec laquelle la Ville de Saintes a une convention de partenariat. Il a ensuite été réalisé par les services techniques municipaux. Les équipes de menuiserie, serrurerie, peinture et espaces verts ont ainsi été mises à contribution, et l'installation s'est déroulée fin janvier.

Cette démarche s'inscrit dans la continuité des actions menées par la Ville pour la préservation de la biodiversité. Sept sites\* sont actuellement gérés en refuges LPO, selon un cahier des charges bien précis.

L'installation de nichoirs permet d'accueillir et de préserver les oiseaux pendant l'hiver, de favoriser leur nidification, et de protéger les nids des prédateurs. Par ailleurs, la Charente-Maritime est un couloir migratoire pour de nombreuses espèces d'oiseaux que l'on peut apercevoir l'hiver survolant la Palu.

Rappelons que chacun peut installer un nichoir dans son jardin. Le guide « Carré nature » (disponible en mairie) donne les explications nécessaires à sa fabrication.

\* Le Parc des Arènes, le Jardin public, les lotissements de Diconche et de la Croix-Lagord, les bois du Cormier et de Recouvrance, et Narcejac.



Les services techniques municipaux ont été mis à contribution pour la réalisation du nichoir. Son installation s'est déroulée fin janvier.

# L'iris jaune des marais du soleil dans nos prairies

L'iris faux-acore ou iris jaune des marais (*iris pseudacorus*) est parfois connue sous le nom de « flambe d'eau » en Saintonge. Très facile à cultiver, attention, elle peut vite devenir envahissante !



Vu de loin, les petites taches jaune d'or émaillant les bords des fossés et les parties basses de la prairie semblent irréelles, artificielles. Mais il suffit de s'en approcher pour découvrir que ce sont des fleurs qui diaprent ainsi de couleur vive la végétation de cette zone marécageuse. Ces plantes vivaces qui poussent, soit isolées, soit en touffes, en compagnie des phragmites, parmi les salicaires, les eupatoires et autres jeunes pousses de saules, sont des iris.

Originaires des régions tempérées de l'hémisphère nord, les iris font partie d'un genre qui

compte plus de deux cents espèces et il en existe d'innombrables hybrides. Leur principal attrait réside dans leur superbe floraison, très colorée, et le plus souvent spectaculaire. C'est sans doute la raison pour laquelle l'iris a été dédié à la divinité grecque du même nom, qui personnifie le chemin entre la terre et le ciel, l'arc en ciel.

L'iris jaune, robuste, à forts rhizomes affleurant le sol, est le plus commun des iris sauvages. C'est une plante vivace, glabre, aux longues feuilles en forme de lame d'épée, de couleur verte avec une nuance bleutée. Au printemps, elle présente, en général, cinq à dix fleurs d'un jaune vif, sur une hampe florale pouvant dépasser un mètre de hauteur.

Ces fleurs, grandes, comportent trois sépales extérieurs étalés, trois pétales intérieurs, étroits à la base, dressés et enroulés, ainsi que trois stigmates assez grands pour ressembler à des pétales. Elles montrent habituellement une zone jaune plus foncée sur les pétales. Avant de s'ouvrir, les boutons sont recouverts d'une spathe verte et les fruits globuleux, vert foncé, donneront des graines aplaties et brunes. Cette plante, commune des zones humides, vit dans les eaux douces peu profondes, dans les marais, sur les berges des fossés, les prairies marécageuses. On la trouve sur un territoire qui va de l'Europe, exception faite du nord de la Scandinavie, à l'ouest de la Sibérie, en passant par le Caucase, la Turquie, l'Iran et le nord de l'Afrique.



Texte Serge Seguin  
Nature Environnement 17 - Tel 05 46 95 27 02.  
Permanences à la Maison des associations  
le Mercredi de 10h à 12h.



# Les pongistes font tourner la petite balle

En passant de 110 à 140 licenciés cette année, l'Union Sportive Saintes Tennis de Table (USSTT) montre une belle vitalité d'autant que les résultats sont à la hauteur dans toutes les catégories d'âge.



Didier Bonhomme, président de l'USSTT peut être fier, son club est en plein boom. Grâce notamment à ses deux salariés, un entraîneur brevet d'Etat, et un second en emploi d'avenir, le club enregistre d'excellents résultats.

21 équipes sont actuellement engagées en championnat : onze équipes seniors, cinq équipes jeunes et cinq équipes vétérans.

L'équipe fanion senior est passée de pré nationale en nationale 3 la saison passée. « Cela n'était plus arrivé depuis 28 ans » précise le président. « Elle a fini cette année deuxième de poule sur la première phase de nationale 3 ... un excellent résultat ! ». Récemment deux équipes seniors ont également remporté des finales départementales.

Chez les jeunes, grâce à l'école de tennis de table qui entraîne les jeunes champions tous les mercredis, plusieurs jeunes jouent en nationale 1. Les minimes et cadets se sont aussi adjugé récemment deux titres des interclubs départementaux.

Prochaines rencontres Championnat de France par équipe Nationale 3 :  
15 mars et 12 avril – Salle Édouard-Matarasso – Espace Mendès-France.

## Un printemps dans les starting-block

L'US Saintes athlétisme accueille au printemps de nombreuses compétitions départementales et régionales où les jeunes et les seniors saintais vont avoir l'occasion de briller.

Le Président du club de Saintes, Jacques Guérit, rappelle que le club d'athlétisme est né en 1945 en tant que section du club cheminot. Ce n'est qu'en 2000 qu'il est devenu indépendant. Il comptait alors 120 licenciés, ils sont 260



Ce club dynamique fait partie depuis un an et demi d'une entente de 6 clubs de la Saintonge comptant 900 licenciés, permettant ainsi à certains athlètes d'avoir accès à des compétitions nationales notamment chez les plus jeunes. Depuis 1980, le

aujourd'hui « ce qui prouve l'engouement autour de ce sport depuis ces dernières années, visible notamment chez les jeunes ».

club de Saintes accueille des compétitions. En 2014, le printemps sera riche de nombreux événements d'athlétisme à Saintes où le public sera le bienvenu :

- **Les 5 et 6 avril** : Championnat départemental d'épreuves combinées comme le décathlon
- **Les 3 et 17 mai** : Compétition régionales interclubs dans toutes les disciplines. Les finales se dérouleront le 17 mai
- **Le 15 juin** : Compétition par équipes nommée « Equiathlé » qui réunit des jeunes (benjamins, minimes et cadets) avec des finales régionales
- **Le 27 juin** : Compétition individuelle régionale en nocturne.

## vie associative & sportive



### Le rendez-vous des fines lames!

Le cercle d'escrime saintais se fait connaître auprès de nouveaux publics et affiche des ambitions de plus en plus grandes en compétition.

Pour Kevin Roy, son président, le Cercle d'Escrime Saintais connaît une belle évolution depuis quelques années. Il compte aujourd'hui une centaine de licenciés. Le travail réalisé au club par le maître d'arme, passé en 2011 d'un mi-temps à un temps complet, explique en partie cette belle dynamique.

Le club s'est investi en milieu scolaire avec le suivi d'une quinzaine d'enfants de CM1 et de CM2 dans six écoles de l'agglomération : Roger-Pérat à Saintes, Busac-sur-Charente, Courcoury, Fontcouverte, Les Gonds et Montils. Par ailleurs, l'escrime s'invite désormais pendant les temps périscolaires et en centre de loisirs. Enfin, depuis peu, le club intervient dans un cycle sport santé d'une maison de retraite saintaise, les Jardins de Saintes.

Une section « baby », qui compte aujourd'hui plus de vingt enfants de 4 à 6 ans, permet aux plus petits grâce à des jeux de progresser en développement psychomoteur et en coordination.

Côté compétitions, les résultats sont meilleurs chaque année. Les minimes sont champions de la ligue Poitou-Charentes et ont participé aux finales nationales. Les seniors, de leur côté, sont champions de ligue régionale par équipe.

### 9<sup>e</sup> challenge de Saintes le 16 mars

Le 16 mars, avec l'appui de la Ville de Saintes, le cercle d'escrime saintais organisera pour la 9<sup>e</sup> fois consécutive, le Challenge de Saintes au Hall Mendès-France. Plus de 80 tireurs, jeunes (benjamins, cadets) et moins jeunes (seniors) sont attendus. En garde !





### Le projet CLACT\* à l'Ehpad Recouvrance

\*Contrat Locaux d'Amélioration des Conditions de Travail

L'Agence Régionale de Santé a communiqué aux EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes) un appel à projet qui a pour objectif de lutter contre l'apparition des troubles musculo-squelettiques (TMS) et de réduire les risques psychosociaux chez les employés. Le CCAS de Saintes a répondu à cet appel et a reçu un financement pour deux actions :

#### Renforcement musculaire

Un premier module intitulé "renforcement musculaire" va permettre aux agents soignants de l'Ehpad de « mieux connaître leur corps » et de savoir « comment le mobiliser dans les différentes situations de travail ». Soit douze séances de trois-quarts d'heure encadrées par une éducatrice sportive pour le groupe d'agents choisis.

#### Formation « en massage bien-être par la technique d'AMMA ASSIS ».

Deux agents volontaires de l'Ehpad vont apprendre à masser d'autres agents soignants. Cette formation de quatre jours a pour objectif d'offrir à chacun un temps de relaxation, de diminuer le stress et la fatigue, et ainsi de prévenir d'éventuels accidents de travail.

Ces actions seront évaluées par l'ensemble des participants et par la direction de l'établissement et du CCAS.

#### Les TMS : de quoi s'agit-il ?

Les troubles musculo-squelettiques sont des maladies qui touchent les tissus situés autour des articulations. Ils sont liés à des sollicitations excessives de situations de travail. Si ces sollicitations se répètent dans le temps, les capacités de récupération de l'organisme peuvent être dépassées et des lésions vont apparaître : inflammation des tendons, dégénérescence des articulations vertébrales, compression de nerfs, atteinte des muscles du cou et des épaules.

# Alléger le quotidien des parents

Ponctuel ou régulier, le soutien à domicile d'un enfant en situation de handicap demande une assistance spécialisée. Pour répondre à la demande des familles, le Centre communal d'action sociale de Saintes (CCAS) a mis en place une équipe d'auxiliaires de vie spécialement formées au handicap.



Nathalie, auxiliaire de vie depuis 2006 au CCAS de Saintes

Comme pour tout service d'aide à domicile, le soutien aux familles d'enfants souffrant de handicap vise au bien-être dans l'accomplissement des tâches de la vie courante. « Nous intervenons pour faciliter le quotidien des parents d'enfants atteints de handicap, qu'il soit physique ou psychique. », explique Elizabeth Munos, directrice générale du CCAS. « Pour cela nous avons formé une équipe de six professionnelles volontaires. Ce nouveau service était important pour nous, il répond à de réels besoins et vient combler un manque. »

#### Une assistance sur-mesure

Le Service Citoyenneté et Vie à Domicile (CEVAD) du CCAS à Saintes accompagne à la demande un enfant en situation de handicap. En journée ou après ses activités, dans ses déplacements et chez lui, les aidants veillent au bien-être de l'enfant. « Nos agents interviennent au domicile mais peuvent aussi accompagner l'enfant dans ses sorties : clubs sportifs, loisirs, rendez-vous médicaux... », précise Nicole Morel, responsable du service. En fonction des demandes formulées par la famille



mais aussi de la prise en charge financière qu'elles ont obtenues, différentes interventions sont possibles : « On peut demander l'assistance quotidienne d'une auxiliaire de vie, trois heures par jour par exemple, ou bien une aide ponctuelle pour des actions plus ciblées ». L'auxiliaire de vie est bien entendu formée pour accompagner tous les gestes essentiels du quotidien: toilette, habillage, appareillage, prise des repas, lever, coucher, etc. « L'idée c'est de venir alléger le travail des parents et leur libérer du temps. »

**« Du répit pour les parents. »**

## L'approche « famille »

S'occuper à domicile d'un enfant en situation de handicap implique une adaptation des pratiques professionnelles. « L'approche se recentre ici sur les parents », indique Nicole Morel, « Nous venons en priorité pour aider la maman. C'est une réelle collaboration menée dans un climat de confiance. L'auxiliaire de vie ne vient pas imposer ses méthodes mais s'adapte au projet familial. »

## Nathalie, auxiliaire de vie depuis 2006 au CCAS de Saintes

« J'étais très motivée pour faire partie de l'équipe qui intervient auprès des enfants handicapés. Après une lettre de motivation et un entretien avec la direction, j'ai pu commencer la formation. Avec ces enfants, l'approche est très importante. Je m'occupe déjà de personnes handicapées adultes, mais quand il s'agit d'un enfant on se présente d'abord à la famille. Avant de m'occuper de Marine (qui souffre de troubles apparentés à l'autisme), j'ai discuté avec sa maman pour savoir comment elle réagissait et pour connaître ses habitudes. C'est à nous, aidants, de nous adapter à l'enfant et non pas l'inverse. Les activités sont variées. La dernière fois que je suis allée voir Marine, nous avons fait de la mousse au chocolat. Pendant

les vacances de Noël, nous avons confectionné des cœurs en tissu et sommes allées au cinéma. Ce sont des enfants qui ont besoin de repères. C'est pour cela qu'il est mieux de se présenter en binôme : ça permet à l'enfant de s'habituer à deux auxiliaires. Quand on intervient régulièrement chez quelqu'un, on fait un peu partie de la famille mais on doit aussi savoir rester à sa place. La première fois que j'ai rencontré Marine, je lui ai serré la main par exemple... Je me dis que ces aides auprès des familles qui ont des enfants en situation de handicap sont très utiles. Ces parents ne savent pas toujours que ce service existe et pourtant ils ont souvent besoin qu'on les aide ! »

## Françoise à Saintes, maman de deux enfants en situation de handicap :



« J'ai fait appel au CCAS pour ma fille. Je devais m'absenter et j'avais besoin qu'une auxiliaire de vie vienne passer du temps avec elle. Même si ma fille est autonome, je ne voulais pas qu'elle s'ennuie... La dif-

ficulté pour une maman, c'est de franchir le pas : de laisser son enfant, de faire confiance à une personne extérieure. Il est donc important de rencontrer l'aidant en amont et de lui préciser ce que l'on souhaite. En tant que parents d'enfants handicapés, on a toujours peur d'être jugés ! On est toujours en tension, jamais détendus. On doit stimuler notre enfant en permanence pour qu'il progresse. Pour moi, ce service est vraiment un plus. Il peut aussi se faire progressivement : je prends une auxiliaire pour du repassage pendant que je m'occupe de mon enfant par exemple. Ça permet aussi à l'aidant d'observer la relation parent-enfant et de mieux comprendre certaines de nos réactions. Je pense que l'auxiliaire de vie ne doit pas hésiter à poser des questions, pour qu'ensemble on trouve des solutions pour le bien de l'enfant. En tous les cas, grâce à cette aide, une maman se sent beaucoup moins seule ! »

## AIDE à DOMICILE & HANDICAP

- QUAND ? 7j/7 (jours fériés compris), de 8h à 20h.
- TARIF ? 20 euros/heure (hors prise en charge).
- ZONE D'INTERVENTION ? Saintes et une partie de son agglomération.
- LES PLUS ? Professionnalisation du personnel, agrément qualité et autorisation du Conseil Général.

Contact CCAS : 05 46 92 00 17



## Le CCAS à votre écoute

**Vous avez un enfant en situation de handicap ?**  
Le CCAS vous oriente sur les démarches des différentes demandes de prise en charge.

## Pôle Senior du CCAS Service Citoyenneté et Vie à Domicile (CEVAD)

86 Cours Genet à Saintes  
Tél : 05 46 92 00 17 (Nicole Morel)

## Mémo handicap

### Rappel :

Vous avez un enfant handicapé de moins de 20 ans. Cet enfant est à votre charge. Pour vous aider dans l'éducation et les soins à lui apporter, votre Caf peut vous verser l'Allocation d'éducation de l'enfant handicapé (AEEH).

- **Maison départementale des personnes handicapées**  
MDPH 17  
2 rue Victor Hugo 17000 La Rochelle  
Tél : 0800 15 22 15
- **Aide Handicap 17**  
Site Internet :  
charente-maritime.aide-handicap.info
- **Collectif HANDICAP SAINTES**  
Regroupe 13 associations  
Présidente : Annie DUDIT  
Mail : annie.michel.dudit@wanadoo.fr
- **Autisme 17**  
Maison des Associations  
31 rue Cormier 17100 SAINTES  
Site Internet :  
autisme-charente-maritime.blogspot.fr  
Tél : 06 98 80 53 94



## Billet de l'opposition

A l'approche des prochaines élections municipales de mars 2014, et dans le cadre des dispositions légales concernant la communication des collectivités en période préélectorale, le groupe des conseillers municipaux cités ci-dessous a souhaité suspendre la publication de son éditorial.

Frédéric Neveu (1) [f.neveu@ville-saintes.fr](mailto:f.neveu@ville-saintes.fr)  
Annie Tendron(2) [a.tendron@ville-saintes.fr](mailto:a.tendron@ville-saintes.fr)  
Thierry Meneau(3) [t.meneau@ville-saintes.fr](mailto:t.meneau@ville-saintes.fr)

Bruno Drapron (4) [b.drapron@ville-saintes.fr](mailto:b.drapron@ville-saintes.fr)  
Evelyne Parisi(5) [e.parisi@ville-saintes.fr](mailto:e.parisi@ville-saintes.fr)  
Jean-Pierre Roudier(6) [jep.roudier@ville-saintes.fr](mailto:jep.roudier@ville-saintes.fr)



## Agir pour notre ville

Tout au long de ce mandat et depuis le début nous avons dit que nous souhaitions avoir en toutes circonstances une vision objective, sans «œillérée». C'est ce que nous avons fait, c'est la règle que nous nous sommes fixés, en toute liberté, en pensant à celles et ceux qui nous ont fait confiance.

Nous nous sommes prononcés favorablement quand cela nous paraissait porteur pour notre ville, ou l'inverse quand cela n'allait pas dans le sens espéré.

Nous avons toujours pensé que nous devions travailler dans un esprit constructif au delà des étiquettes politiques, pour le «vrai» intérêt général.

Saintes se doit d'être une ville encore plus attractive, plus dynamique, qui attire de nouvelles entreprises, des services, des commerces, et donc une ville créatrice d'emplois. Nous devons avoir encore plus d'ambitions pour notre développement touristique, notamment en mettant davantage en valeur notre fleuve.

Nous devons également être attentifs aux besoins et aux attentes de nos jeunes pour qu'ils se sentent bien, qu'ils aient envie de rester.

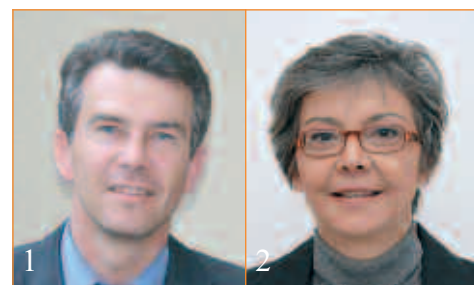
Bien sûr la ville doit continuer de progresser, d'avoir des projets structurants, poursuivre une politique locale d'investissement dynamique; mais en gardant à l'esprit que cela reste dans ses capacités financières pour contenir la fiscalité locale.

Saintes est une ville à taille humaine, qui bénéficie d'une belle qualité de vie et d'un environnement privilégié qu'il convient de préserver.

N'oublions pas que l'écoute, le dialogue, l'échange, la proximité doivent être au cœur de notre action. C'est ce que nous avons toujours essayé de faire.

Bonne continuation à vous tous.

Jean-Philippe Ardouin (1)  
Marie-Ange Lamouroux (2)







TRAVAUX ROUTIERS - ASSAINISSEMENT

Rue des Perches - Z.I. des Charriers - 17100 Saintes  
Tél. : 05 46 98 00 63 - Fax : 05 46 98 43 52



Prêt-à-porter masculin

La Crémierie  
CONCEPT STORE

4 Rue Alsace Lorraine 17100 Saintes

RENOVATION MAÇONNERIE  
A F COUVERTURE  
V A Ç  
A Ç  
L A  
E D  
M E  
S  
NEUF  
T 17460 CHERMIGNAC

TOUS TRAVAUX  
DE  
CIMENT  
PIERRE  
BRIQUE

Jean-Marie  
**FONCK**  
&FILS



Le réflexe  
de la qualité

Tél. 05 46 92 67 50

Fax 05 46 93 49 46

Portable 06 07 91 57 81

Site : www.fonck.jean.marie.com



Gabriel Peña Artisan Torréfacteur

Brûlerie - Salon de Thé - Restaurant  
Épicerie fine - Boutique des Musées

1<sup>er</sup> Jeudi de chaque mois de 19h à 22h

**APERO TANGO**

«Milonga d'Adam»

1<sup>er</sup> vendredi de chaque mois de 15h30 à 17h

**CAFE RENCONTRE**

Venez échanger sur l'autisme, un  
autre regard sur le monde...

1 vendredi sur 2 de 15h à 18h

**TRICO'THE**

Vous aimez tricoter, vous aimez  
partager, venez avec vos aiguilles  
et vos laines et rendez-vous pour  
trico'thé et papo'thé

Tous les samedis soirs

**CONCERTS**

2<sup>ème</sup> mercredi de chaque mois de 18h à 20h

**CAFE REPAIRE**

des amis de «là-bas si j'y suis»

Un Vendredi par mois de 15h à 17h

**ATELIER D'ORIGAMI POUR**

**ADULTES** avec J.F DUPOIRIER

Pliage animé par

J. Francis Dupoirier (Musée du  
Papier d'Angoulême)

Un Vendredi par mois 19h

**BAVARDAGES** avec NELLY QUIL

du cabinet Oser Etre Soi

Tous les jeudis à partir de 16h

«**WORLD CAFE**»

De 16h à 17h :

Conversations en anglais

De 17h à 18h :

Conversations en français

De 18h à 20h :

Conversations en espagnol et italien

Tous les mois

**EXPO PHOTOS**

29-29bis rue Alsace Lorraine - 1700 Saintes

Tél. : 05 46 74 34 87 - Email : la-brulerie@orange.fr



Doucet Chauffage Plomberie

Dépannages et Installations

• Chauffage toutes énergies :

Gaz - Fioul - Granulés - Bois - Solaire

• Sanitaire

• Plomberie

• Energies renouvelables :

Solaire thermique

Chaudières granulés & bois

Poêles à bois & granulés

Pompes à chaleur

Show Room  
direct Usine RIKA

Poêles Autrichiens  
Silencieux

31 cours du Maréchal Leclerc - Saintes - 05 46 91 75 22  
e-mail : doucet.chauffage@wanadoo.fr - site : www.dcp17.com



dégustation &  
découvertes

Vins - Grand Crus  
Champagne  
Whiskies - Rhums  
Tireuse à Bière  
Réserve à vins  
Coffret cadeaux

Dégustations à venir\* :

14 Mars : Whisky

11 Avril : Bourgogne

23 Mai : Rosé

\* Limiter à 20 personnes

Merci de réserver

Ouvert du mardi au dimanche matin - 103 cours Maréchal Leclerc - 17100 Saintes  
Tél. : 09 83 55 22 08 - Port. : 06 24 73 76 32 - http://saintes.intercaves.fr/votre-caviste-1994.html



Les



Votre opérateur public change de SEULEMENT de nom  
deviennent **Les POMPES FUNEBRES PUBLIQUES SAINTES SAINTONGE**



**POMPES FUNEBRES PUBLIQUES**  
Saintes - Saintonge

**ASSITANCE DECES 24/7**

**ORGANISER DES OBSÈQUES**

**PRÉVOIR** SES PROPRES OBSÈQUES

[www.pfpubliques.fr](http://www.pfpubliques.fr)

## **PFP SAINTES SAINTONGE**

2 RUE DOCTEUR ARMAND TROUSSEAU - 17100 SAINTES (PROCHE HOPITAL)

TÉL : 05 46 93 17 71

Numéro d'habilitation : 08-17-294 / ORIAS : 090 468 28



**Faites appel à notre partenaire FUNE'THIQUE pour**  
Tous travaux de cimetières - Monuments funéraires - Articles funéraires - Caveaux



# edenya

l'espace forme qui vous ressemble



jusqu'à  
**29€/Mois**

**7 jours/7 de 6h à 23h**  
**365 jours/an**

**Votre** séance d'essai  
personnalisée **OFFERTE**

**-75€**  
à l'inscription

vous restituez 60,00€

**ZAC des Coteaux** (près centre Leclerc)  
**SAINTES - ST GEORGES DES CÔTEAU**  
**05 46 91 27 33 - [www.clubedenya.com](http://www.clubedenya.com)**