

Classes de découverte

De la Saintonge à l'Estuaire de la Gironde :
Patrimoine et Environnement

Des classes de découverte (activités et hébergement) sont proposées aux élèves de niveaux cycle 3, 6^{ème} et 5^{ème} par six sites de Charente-Maritime géographiquement proches (Pays Royannais, Saintonge Romane et Haute Saintonge).

Deux possibilités :

- Des modules de 2 jours à thématique : histoire, architecture, environnement (formation de l'estuaire, faune, flore, techniques de pêche...).
- Un stage d'une semaine sur la céramique (découverte d'une forme d'artisanat antique en participant aux différentes étapes de fabrication d'un vase).

Ces projets recouvrent une grande variété d'actions éducatives et ludiques intéressant plusieurs disciplines.



Vestiges de la Tour Blanche - Falaise du Caillaud - Talmont/Gironde



Rive Gauche - Saintes

Crédit photo : JB Forgit/Ville de Saintes

Nombre maximum d'élèves : 1 classe

Périodes d'accueil envisagées : mars – avril / 3^{ème} week-end de septembre – mi novembre

Date limite de réservation : 5 mois avant le début du projet

Les modules

Les enseignants ont la possibilité de choisir entre deux formules :

- 1 module (deux journées)
- 2 modules (cinq journées dont une passée au centre d'hébergement)

MODULE 1 : ANTIQUITÉ

1 journée

Site du Fâ - Barzan

- **Novioregum : randonnée dans la ville** (2 heures 30) (par 1/2 groupe)

Les élèves font un parcours pédestre pour découvrir l'étendue de la ville antique puis une visite du musée, où sont présentés des objets issus des fouilles, des maquettes et des animations 3 D.

Supports : questionnaire élève "Sur les pas de Caius" (cycle III),

"Sur les pas des archéologues" (6^e – 5^e).

- **Autre aménagement de la 1/2 journée d'animation en cas de mauvais temps** (2 heures)

Le Fâ, parcours dans un quartier de la ville : visite du sanctuaire et des thermes (environ 1 heure) et itinéraire découverte dans le musée (environ 1 heure).

- **Atelier fouille "l'apprenti archéologue"** : (2 heures 30) (par 1/2 groupe)

Dans une structure de fouille reconstituée (partie d'habitat avec système de chauffage par hypocauste, mosaïques au sol...), l'élève découvre des éléments de construction et des objets. Puis, à partir de ses relevés, il va interpréter et restituer aux autres élèves ses découvertes. Tout le matériel est fourni.

1 journée

Saintes

- **Visite du musée archéologique** (2 heures 30)

Exposition d'objets traduisant la vie quotidienne dans l'Antiquité et présentation d'éléments lapidaires provenant de monuments publics ou funéraires.

Supports : documents pédagogiques et ludiques.

- **Découverte ludique des principaux vestiges de la ville** (2 heures 30) : amphithéâtre, arc de Germanicus, rempart.

Coût du module par élève : 12 euros (hors transport et hors hébergement)



Crédit photo : assa Barzan

Podium du Temple



Crédit photo : JB Forgit/Ville de Saintes

Buste d'empereur julio-claudien

Les modules

Les enseignants ont la possibilité de choisir entre deux formules :

- 1 module (deux journées)
- 2 modules (cinq journées dont une passée au centre d'hébergement)

MODULE 2 : ARCHITECTURE ROMANE

1 journée

Parcours de Thaims à Saintes

- **Découverte des églises romanes** (2 heures 30) de Thaims et Rétaud.
- **Visite des églises Saint Eutrope (basse et haute) et de l'Abbaye-aux-Dames, à Saintes** (2 heures 30).
- **Généralités sur l'art roman** données dans le bus pendant les différents trajets.

1/2 journée

Centre d'hébergement

- **Quartier libre** : temps géré par l'enseignant.

1/2 journée

Talmont sur Gironde

- **Visite de l'église de Sainte-Radegonde** de l'origine à nos jours (2 heures) : repérage des modifications dues à la nature et aux hommes. Eglise conforme aux modèles de l'école saintongeaise de par sa structure, les sculptures du portail nord révélant un véritable message iconographique.
- Support : questionnaire pédagogique à compléter et correction.

Coût du module par élève : 9 euros (hors transport et hors hébergement)



Crédit photo : JB Forgit/Ville de Saintes

Abbaye-aux-Dames



Crédit photo : Agglomération Royan Atlantique

Eglise Sainte-Radegonde

Les modules

Les enseignants ont la possibilité de choisir entre deux formules :

- 1 module (deux journées)
- 2 modules (cinq journées dont une passée au centre d'hébergement)

MODULE 3 : ARCHITECTURE MODERNE ET CONTEMPORAINE

1 journée

Saintes

- **Découverte de l'architecture des XVIII^e et XIX^e siècles et de l'urbanisme de la ville** grâce à une exposition permanente "Ville d'art et d'histoire" (1 heure).
- **Visite d'un hôtel particulier du XVIII^e siècle** et des collections d'art régional associées des XVIII^e et XIX^e siècles (1 heure 30).
- **Découverte de bâtiments publics et de façades d'habitations des XVIII^e et XIX^e siècles** (2 heures).

1 journée

Royan

- **Architecture balnéaire de la fin du XIX^e - début XX^e et des années 1950.**
- **Visite découverte des villas balnéaires** de la fin du XIX^e - début XX^e et des années 1950 dans le quartier du Parc à Royan.

Supports : appareils-photos numériques et fiches de relevés.

- **Atelier au musée** (2 heures 30) : recherche des caractéristiques de l'architecture balnéaire à la fin du XIX^e - début XX^e et dans les années 1950 à partir des éléments trouvés par les élèves lors de la promenade du matin.

Supports : diaporama, fiches pédagogiques, travaux d'élèves.

Coût du module par élève : 11,20 euros (hors transport et hors hébergement)



Crédit photo : JB Forgit/Ville de Saintes

Hôtel Monconseil



Crédits photos : Photo Art

Affiche publicitaire Belle Époque



Crédits photos : Photo Art

Musée de nuit

Les modules

Les enseignants ont la possibilité de choisir entre deux formules :

- 1 module (deux journées)
- 2 modules (cinq journées dont une passée au centre d'hébergement)

MODULE 4 : L'ESTUAIRE ET SES PRATIQUES

Après la découverte de l'embouchure du plus grand estuaire d'Europe et de l'histoire mythique de la pêche de l'esturgeon, les élèves pourront appréhender un autre milieu estuarien et s'initier à une technique de pêche.

1 journée

Parc de l'Estuaire

- **Présentation de l'Estuaire de la Gironde** et de ses milieux aquatiques à partir du musée et au moyen d'une carte satellite (45 minutes). Support : fiche élève (les eaux de l'Estuaire) et quizz.

- **Découverte des poissons estuariens** dans le musée, photos et documents visuels (1 heure). Support : fiche élève (découverte et identification des poissons).

- **Au temps de la pêche de l'esturgeon européen** (45 minutes) : découverte de l'histoire de la pêche " au temps du créa " à partir de la projection d'un film vidéo "Il était une fois l'esturgeon" (23 minutes).

Talmont sur Gironde - **"Talmont au péril des flots"** (1/2 journée) : rôle de l'environnement estuarien sur la presqu'île toujours animée par l'activité de pêche traditionnelle, décrit au travers de visites guidées du village et du musée de l'histoire locale et de la pêche. Support : questionnaire pédagogique.

1 journée

Pôle-nature de Vitrezay

- **Vie du marais** (2 heures) : au travers de jeux et de manipulations, découverte de la faune, de la flore, des anecdotes du marais...

- **Initiation pêche** (2 heures) : au travers d'une activité, découverte de la faune et de la flore aquatique, du cycle de l'eau...

Support : dossier pédagogique, tout le matériel est fourni (matériel de pêche, jumelles...).

Coût du module par élève : 11,50 euros (hors transport et hors hébergement)



Crédit photo : JP Boulesteix

Parc



Crédit photo : ARA Didier Mauléon

Carrelet

Les modules

Les enseignants ont la possibilité de choisir entre deux formules :

- 1 module (deux journées)
- 2 modules (cinq journées dont une passée au centre d'hébergement)

MODULE 5 : PAYSAGES DE L'ESTUAIRE

Après la découverte de l'embouchure du plus grand estuaire d'Europe et de ses paysages méditerranéens spécifiques, les élèves pourront appréhender un paysage de marais et partir à la recherche des traces d'animaux.

1 journée

Parc de l'Estuaire

- **Présentation de l'Estuaire de la Gironde** à partir du musée et au moyen d'une carte satellite (45minutes).
Support : fiche élève quizz musée "Les paysages de l'Estuaire".

- **Lecture de paysages** : à partir de la tour de guet, découverte du panorama (45 minutes).
Support : fiche élève (trait de côte et lecture de paysages).

- **Le plus vaste estuaire d'Europe** (1 heure) : parcours de l'Estuaire à travers ses paysages, sa faune et sa flore avec la projection d'un film vidéo "Un rendez – vous en estuaire" (26 minutes).
Support : fiche élève "Les paysages de l'estuaire".

La pointe de Suzac

Nature et protection (2 heures 15) : une promenade nature pour découvrir un espace naturel protégé et comprendre les nécessités et bienfaits d'une protection.
Support : carte, photos anciennes, questionnaire élève.

1 journée

Pôle nature de Vitrezay - évolution des paysages

- **Vie du marais** (2 heures) : au travers de jeux et de manipulations, découverte de la faune, de la flore, des anecdotes du marais et de l'influence des hommes sur les paysages.

- **Qui est passé par là ?** (2 heures) : tel Sherlock Holmes, vous enquêterez et suivrez la piste des animaux qui nous entourent...

Support : dossier pédagogique, tout le matériel est fourni (épuisettes, jumelles,...).

Coût du module par élève : 11 euros



Crédit photo : ARA Didier Mauléon

Salle des machines



Crédit photo : JP Boulesteix

Atelier pédagogique

Le stage céramique

(maximum 1 classe)

artisanat / archéologie

Sites associés

Le Fâ – Talmont sur Gironde – Saintes

Le stage céramique sensibilise l'élève à l'approche de la matière (toucher, sentir), au respect de la terre et lui fait ressentir la magie de la transformation de la matière par le modelage et le feu.

1^{er} jour

Site du Fâ - Barzan

- **Novioregum : Randonnée dans la ville** (2 heures 30) (par 1/2 groupe)

Les élèves font un parcours pédestre pour découvrir l'étendue de la ville antique puis une visite du musée, où sont présentés des objets issus des fouilles, des maquettes et des animations 3 D.

Supports : questionnaire élève "Sur les pas de Caius" (cycle III),

"Sur les pas des archéologues" (6^e – 5^e).

- **Autre aménagement de la 1/2 journée d'animation en cas de mauvais temps** (2 heures)

Le Fâ, parcours dans un quartier de la ville : visite du sanctuaire et des thermes (environ 1 heure) et itinéraire découverte dans le musée (environ 1 heure).

- **Façonnage d'un vase** : (2 heures 30) (par 1/2 groupe)

Par le biais de techniques anciennes, l'élève découvre des gestes simples, ancestraux, tout en apprenant les bonnes bases de la céramique.

L'élève va reproduire un vase gallo-romain trouvé sur le site, qui lui servira de modèle. Le potier guide l'enfant dans toutes les étapes de fabrication d'un vase, de son façonnage à sa cuisson.



Credit photo : assa Barzan

Façonnage au tour

Le stage céramique

(maximum 1 classe)

artisanat / archéologie

2^e jour

Site du Fâ - Barzan

- **Construction d'une voûte en briques ou façonnage de vase** (2 heures 30)

(par 1/2 groupe)

- **2 ou 3 autres ateliers en fonction du choix des ateliers** (50 minutes ou plus)

(par 1/2 groupe) :

Itinéraire découverte dans le musée : questionnaire portant sur les objets trouvés en fouille, maquettes et animations 3D.

Initiation à la mosaïque : participation à la réalisation d'une mosaïque selon la méthode par retournement (tesselles de marbre) ou en pose directe (tesselles de plâtre).

Frappe de la monnaie : fabrication d'une copie de monnaie gauloise réalisée avec de l'étain.

Initiation à l'architecture (collège) : présentation des monuments publics, matériaux et techniques de construction, puis reconstitution d'une voûte sous forme de modules en contre-plaqué.

Identification d'objets : tri de différents objets retrouvés en fouille (céramique, métal, coquillages, os, enduits peints, marbre...).

Vie gallo-romaine par les jeux (cycle III - 6^{ème}) : jeu romain des latroncules, jeu de la louve (une adaptation du jeu de l'oie, constitué d'images d'objets retrouvés sur le site), puzzles de fresques (reconstitution de fresques antiques).

3^e jour

Saintes

- **Visite du musée archéologique** (2 heures 30)

Exposition d'objets traduisant la vie quotidienne dans l'Antiquité et présentation d'éléments lapidaires provenant de monuments publics ou funéraires.

Supports : documents pédagogiques et ludiques.

- **Découverte ludique des principaux vestiges de la ville** (2 heures 30) : amphithéâtre, arc de Germanicus, rempart.



Crédit photo : assa Barzan

Four



Crédit photo : JB Forgit/Ville de Saintes

Ensemble céramique

Le stage céramique

4^e jour

Centre d'hébergement (le matin)

Site de Talmont sur Gironde

- **Visite du village et de l'église Sainte Radegonde et jeu des énigmes** (2 heures 30)

Le long du promontoire, de l'ancienne porte d'entrée aux vestiges de la Tour Blanche, en s'arrêtant à l'église autrefois fortifiée, la place d'Armes et l'ancienne école, le guide vous fera découvrir l'histoire de ce site particulièrement riche en événements.

Un jeu des énigmes permettra aux élèves de percer tous les secrets et trésors cachés de ce village.

Site du Fâ - Barzan

- **Enfournement des vases** (environ 1 heure)

Il est possible aux élèves de faire un parcours pédestre (avec accompagnateurs) de Talmont au site du Fâ afin d'observer l'environnement où se sont implantés les deux sites.

5^e jour

Site du Fâ - Barzan

- **Cuisson des vases** (par 1/2 groupe) : l'élève aide le potier pour alimenter le four (2 heures 30).

- **Atelier fouille "l'apprenti archéologue"** (par 1/2 groupe) : dans une structure de fouille reconstituée (partie d'habitat avec système de chauffage par hypocauste, mosaïques au sol...), l'élève découvre des éléments de construction et des objets. Puis, à partir de ses relevés, il va interpréter et restituer aux autres élèves ses découvertes (2 heures 30).

- **Ou atelier recollage de céramique** : casse d'une copie de vase, de façon symbolique, contre les vestiges du temple en faisant un vœu, puis recollage des morceaux du vase (1 heures 30).

Supports : ruban adhésif, ciseaux, reproduction de vase.

+ un atelier de 50 minutes au choix (voir 2^{ème} jour).

- **Retour de la classe entière sur le site le soir pour la fin de la cuisson** (1 heure).

6^e jour

Site du Fâ - Barzan

- **Défournement des vases.** Les élèves emportent leur production (1 heure).

Coût du module par élève : 27 euros



Crédit photo : assa Barzan

Cuisson

Récapitulatif des coûts

	Module 1 Antiquité	Module 2 Architecture romane	Module 3 Architecture moderne et contemporaine	Module 4 L'Estuaire et ses pratiques	Module 5 Paysages de l'Estuaire
	<u>Sites associés</u> Fâ - Saintes	<u>Sites associés</u> Saintes - Talmont	<u>Sites associés</u> Saintes - Royan	<u>Sites associés</u> Talmont sur Gironde Pôle Nature Vitrezay Pôle Nature Parc de l'Estuaire	<u>Sites associés</u> Pôle Nature Vitrezay Pôle Nature Parc de l'Estuaire
	Sur 2 jours	Sur 2 jours	Sur 2 jours	Sur 2 jours	Sur 2 jours
Coût Hors transport et hors hébergement	12€	9€	11,20€	11,50€	11€

	Stage céramique Sites associés Fâ-Talmont/Gironde-Saintes
	Sur 6 jours
Coût Hors transport et hors hébergement	27€

Renseignements et réservations : contacter les centres d'hébergement

Centre départemental de la Haute Vienne Adrien Roche
65, Boulevard de Suzac
17132 Meschers-sur-Gironde
Tél : 05 46 02 73 54 Fax : 05 46 02 57 97
Centreadrienroche@wanadoo.fr

Centre de l'Estaque (PEP 15)
46, allée du trier Tetu
17132 Meschers-sur-Gironde
Tél/Fax : 05 46 06 28 38
Estaque-pep15@aliceadsl.fr

ou
PEP 15
98, rue Léon Blum
15007 Aurillac BP729
Tél : 04 71 48 29 37

